

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 410 ـ الإثنين 17 أغسطس 2009 م ـ 26 شعبان 1430 هـ ـ ريالان
وثيقة تشعل الجدل في قضية «صحراء غيت»!
رئيس التحرير يكتب:
الوجه الآخر للأمانة هي الخيانة!
خليجي
الإفلاس يهدد الكرة الإماراتية
عربي
حرب المائة عام الإفريقية
عالمي
كنافارو يعترف: لقد أصبحت عجوزاً!
ليبي لـ «استاد الدوحة»:
ملاعبنا بانتظاركم!

اليوم.. الاجتماع الفني لبطولة «الدوري والكأس» الرمضانية

يعقد مساء اليوم – الاثنين– في مقر جريدة «استاد الدوحة» الاجتماع الفني الخاص ببطولة قناة «الدوري والكأس» الرمضانية بكرة القدم والتي ستبدأ في الاول من شهر رمضان المبارك وتستمر حتى الثامن عشر منه..

وقال السيد ماجد الخليفي مدير البطولة انه تم اختيار «16» فريقا من بين «68» فريقا ابدت في البداية رغبتها في المشاركة بالبطولة واستقر الرأي على مشاركة ستة عشر فريقا تم تقسيمها الى أربع مجاميع وهذه الفرق هي قناة الدوري والكأس وبنك قطر الوطني وعين خالد والعديد ولوسيل والعطورية والضعاين والقشامية وأم الشبرم والرقاع واللقطة والشاقلية والوبرة والشقب والخرسعة وأبوسدرة.

واضاف ان مباريات البطولة ستقام في ملعبي العربي وقطر وستقام مباريات دور الثمانية بطريقة خروج المغلوب. ومعروف ان فريق نجوم العنابي القدامى يستعد للمشاركة بفريق واحد في بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية لكرة القدم. وتمثل بمشاركة هؤلاء النجوم عامل استقطاب لجماهيرنا الكروية لمتابعة أبناء الجيل الذي أسهم كثيرا في إنجازات الكرة القطرية.

ويضم فريق نجوم العنابي القدامى أسماء لامعة مثل عادل خميس ومبارك مصطفى «السنياري» وعادل الملا وعبدالناصر العبيدلي ويوسف آدم وعبدالعزيز حسن وزامل الكواري ومحمد كايد المهندي وعبدالله جاسم وغيرهم.



عادل خميس | مبارك مصطفى

الدوحة – استاد الدوحة

العنابي الصغير يختتم تجاربه الدولية بالفوز على نظيره اللبناني



في ثالث وآخر تجاربه الدولية الودية التي يجريها بحسب المرحلة الثانية من برنامج الاستعداد للاستحقاق القاري القادم والذي يسبقه المشاركة في منافسات البطولة الخليجية استطاع المنتخب الوطني للناشئين الفوز على نظيره اللبناني بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المواجهة التي جرت على ملعب النادي العربي الفرعي اول امس السبت. وقد شهدت المواجهة تكافؤا كبيرا بين المنتخبين مع تميز واضح للعنابي الصغير في الشوط الثاني الذي قلب فيه تعادله الى فوز بثلاثية بعد ان دفع الفرنسي لوران مدرب المنتخب بعدد من ابرز لاعبيه الذين اعتمد عليهم في المواجهتين السابقيتن امام ايران ولبنان ايضا، وكان الشوط الأول من المواجهة قد شهد دفع المدرب بتشكيلة جديدة كاملة لم يبدأ بها في المواجهتين السابقتين وانتهى بالتعادل بهدف لمثله بعد ان قدم لاعبو المنتخب الذين بدأوا المواجهة مستوى جيدا اثبتوا من خلاله قدراتهم الجيدة وانهم لا يقلون امكانات عن زملائهم الآخرين..

وبدأ العنابي الصغير بالتسجيل عن طريق لاعبه شافي فرهود الهاجري ليرد عليه المنتخب اللبناني بهدف التعادل، وفي الشوط الثاني وبعد التغييرات التي اجراها الفرنسي لوران استطاع العنابي الصغير الوصول الى مرمى المنتخب اللبناني عن طريق المهاجمين البديلين ناصر الكعبي ومحمد جمال العجمي على التوالي قبل ان يسجل المنتخب اللبناني هدف تقليص الفارق قبل نهاية المواجهة.

الدوحة – ناصر الحربي

الجزيرة الرياضية تفتتح قنواتها الجديدة

في سهرة ممتعة وعامرة بالمفاجآت لكافة عشاق قناة الجزيرة الرياضية، تم افتتاح القنوات الجديدة وهي الجزيرة الرياضية 5+ والجزيرة الرياضية 6+ والجزيرة الرياضية 7+ والجزيرة الرياضية 8+ بالإضافة الى الجزيرة الرياضية HD.

فمن خلال برنامج «التحدي الكبير» الذي بثته القناة في سهرة الجمعة تمت عملية الافتتاح لتصبح باقة الجزيرة الرياضية مكونة من 11 قناة، وستُبث قناة الجزيرة الرياضية 3+ باللغة الإنجليزية على مدار 24 ساعة.

وما زالت الجزيرة الرياضية تنفرد بالحقوق الحصرية لكبرى البطولات في كافة الألعاب، فبالإضافة إلى دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، هناك الدوري الإسباني والإيطالي والفرنسي والهولندي والتركي والبرازيلي والأرجنتيني بالإضافة إلى البطولة الكبرى المتمثلة في دوري أبطال أوروبا ودوري أوروبا، كما حصلت القناة على حقوق بث مباريات كأس البرازيل مؤخراً وتصفيات الكونكاكاف المؤهلة لمونديال جنوب أفريقيا 2010، ويعتبر نقل مباريات الأدوار التمهيدية لدوري أبطال أوروبا على شاشة الجزيرة الرياضية هو حدث فريد من نوعه على شاشات القنوات العربية، وفي السياق ذاته، قام موقع قناة الجزيرة الرياضية بإضافة الأقسام الخاصة بدوري أبطال أوروبا ودوري أوروبا.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

قالوا: حسين ياسر يهرب من مواجهة «العرب»..

قلنا: حسين ياسر الى أين؟

قالوا: العربي كامل العدد ويستأنف تدريباته..

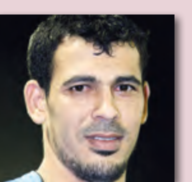
قلنا: ان شاء الله يكون كامل الدسم أيضا!

قالوا: جماهير الريان تطالب ادارتها بحسم ملف اللاعب الآسيوي..

قلنا: معاهم حق.

قالوا: فشل حكمين دوليين في اختبارات «كوبر» ببلجيكا..

قلنا: هذا وهم في معسكر اعدادي .. «خوش» معسكر!



قالوا: يونس محمود راحوا بدونه للمعسكر ورجعوا بدونه من المعسكر..

قلنا: احتراف على طريقة يونس!

قالوا: السيلية مرتاح من الانسجام الكامل بعد لقائهم مع عجمان الإماراتي..

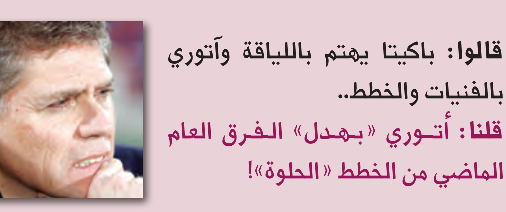
قلنا: يلعبون مع فرق خليجية غير جاهزة ويقولون مرتاحين!

قالوا: عنابي الناشئين يفوز على اللبناني 3–2..

قلنا: وقبلها خسر من الإيراني 1–2 وتعادل مع اللبناني 2–2 «عليه ستة أهداف»!

قالوا: النتائج المرجوة من المعسكرات لم ترتق الى المستوى المطلوب..

قلنا: اسألوا مائة مرة من اللي خطط حق المعسكر؟



قالوا: باكيتا يهتم باللياقة وآتوري بالفنيات والخطط..

قلنا: أتوري «بهدل» الفرق العام الماضي من الخطط «الحلوة»!

السد يواجه منافسة أوروبية على أفونسو!!

سعى السد إلى إكمال عقد محترفيه الأجانب بضم الدولي البرازيلي أفونسو ألفيس مهاجم نادي ميدلسبره الإنجليزي وكان من المقرر أن يصل إلى الدوحة خلال الأسبوع الماضي من أجل إجراء المزيد من المباحثات والمفاوضات مع الإدارة السداوية غير أن زيارته لم تتم وذكر الموقع الرسمي للزعيم أنها تأجلت إلى موعد لاحق.

ولكن الواضح أن السد واجه منافسة من بعض الأندية الأوروبية التي ترغب في الإستفادة من خدمات المهاجم البرازيلي الذي قرر الرحيل عن ميدلسبره بعد أن فقد الأخير مقعده في الدوري الإنجليزي الممتاز وهبط في نهاية الموسم الماضي لدوري الدرجة الأولى.

ويأتي نادي بنفيكا البرتغالي في مقدمة الأندية التي تسعى جاهدة للظفر بتوقيع أفونسو من أجل تعزيز خط هجومه ومضاعفة قوته لوضع حد لسيطرة غريمه بورطو الذي فاز بلقب الدوري في المواسم الأربعة الأخيرة على التوالي.

وكانت تقارير صحفية برتغالية قد ذكرت أن بنفيكا توصل إلى اتفاق مبدئي مع ميدلسبره يخول له التعاقد مع أفونسو..

وبدأ أفونسو ألفيس البالغ من العمر 28 عاما مسيرته الكروية عام 2002 في نادي أتلتيكو منيرو، ثم لعب في أورغريت ومالمو السويدين وهيرنفين الهولندي قبل أن يحط الرحال في ميدلسبره.. ومن أبرز إنجازاته الفوز مع منتخب بلاده بكأس أمريكا الجنوبية «كوبا أمريكا» عام 2007 والدوري السويدي مع مالمو عام 2004 كما أنه توج هدافا للدوري الهولندي عام 2007 برصيد 34 هدفا.



الدوحة – استاد الدوحة

إدارة العربي تفكر جدياً في الاستغناء عن البرازيلي داسيلفا

تعكف ادارة العربي على دراسة الاستغناء عن اللاعب البرازيلي داسيلفا الذي يتدرب مع العربي على سبيل التجربة وهو يبلغ من العمر 19 عاما ويلعب في مركز قبل الدفاع ولم يظهر داسيلفا بالمستوى المأمول في الفترة الماضية في المعسكر الالماني مما قد يعجل في سرعة الاستغناء عنه ولكن العائق الوحيد الذي قد يبقي عليه هو ضيق الوقت وصعوبة جلب لاعب بديل في هذا التوقيت من الموسم علما ان الاتحاد القطري لكرة القدم قد سمح لفرق الدرجة الاولى بجلب لاعب محترف رابع على شرط ان يكون صغير السن ويلعب لفريق الرديف ويمكن ان يستعين به النادي في حالة اصابة او غياب احد اللاعبين المحترفين في الفريق الاول.

الدوحة – استاد الدوحة



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

الوجه الآخر للأمانة هي الخيانة!

أتمنى أن يكون ما تقرأونه في التحقيق الذي ننشره في عدد اليوم تحت عنوان «صحراء غيت» عن ميزانية اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم ومقرها البحرين والتلاعب الذي حصل لها غير صحيح..

ومن باب «العلم بالشيء خير من الجهل به» نقول ان تسخير ميزانية اللجنة التنظيمية الخليجية لصالح اتحاد بعينه أمر غير وارد لأن ما يتم صرفه هنا لا يمثل مخصصات الدول المشاركة وانما عبارة عن دعم من الرعاة الرسميين وفي مقدمتهم شركة «سبورت وورلد غروب» الراعي الرسمي للجنة..



حقيقة لا أعرف تحت أي بند أضع هذا الأمر.. هل هو تلاعب أم اختلاس أم سرقة أم تصرف بأموال خاصة في غير مكانها؟ وأتمنى ان أجد الإجابة الشافية من الأمين العام للجنة أحمد النعيمي واعتقد ان القضية ستحرك ادارة الرياضة في الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي التي تشرف على ميزانيات اللجان التنظيمية الخليجية لكل الألعاب..

بل إنني أعتقد أن مستوى التحقيق سيكون على مستوى اللجان الأولمبية الخليجية أو المكتب التنفيذي لمجلس التعاون والذي يتشكل بطبيعة الحال من الأمناء العامين للجان الأولمبية الخليجية..

فالوثيقة التي ننشرها في هذا التحقيق المثير تغني عن أي تعليق، فإذا تأكد حصول دعم للاتحاد البحريني ولحملة رئيسه الشيخ سلمان بن ابراهيم خلال الترشيح على مقعد تنفيذية الفيفا فهذا خطأ لا يغتفر ويحتاج الى تحقيق وحساب وعقاب ومساءلة لمن كان وراءه كونه يدخل بكل بساطة في باب خيانة الأمانة..

أنا لا أريد ان أربط هذا الموضوع بموضوع الحملة الانتخابية لرئيس الاتحاد البحريني لأنني اعتقد ان الشيخ سلمان ليس بحاجة الى مثل هذه المبالغ غير اننا نتكلم عن مال ليس بحرينيا بالمرة وانما يعد مالا قطريا وسعوديا واماراتيا وعمانيا وكويتيا فكيف يتم تسخير هذه الأموال بطريقة غير مشروعة؟

أليس العمل الموكول للجنة التنظيمية هو امانة.. واضاعته خيانة؟ فعن أبي هريرة «رض» قال: قال رسول الله «ص»: اذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة.. قال كيف اضاعتها يارسول الله قال: اذا أسند الأمر الى غير أهله فانتظر الساعة.

أليست هذه وديعة يجب المحافظة عليها وان تصرف في أوجه الصرف المخصصة لها، فالذي لا اختلاف عليه ان أي اتحاد مستضيف لمقر اللجنة التنظيمية لا يعد مخولا تحت أي ظرف كان بوضع يده على الأموال الموجودة في ميزانية اللجنة في امور تخصه وقد يكون من حقه فقط أن يستثمر هذه الاستضافة في اكتساب المزيد من الخبرات الإدارية والتنظيمية عبر تواجد أعضائه وعملهم في هذه اللجنة فقط.

وقبل أن نحكم على الوثيقة المنشورة مع التحقيق وعلى «الزوبعة» التي أثارتها، نقول اننا حرصنا على أخذ الآراء والتوجهات المتباينة التي يمكن ان تصب في مصلحة العمل المهني الباحث عن الحقيقة وعدم الانجرار وراء تبعات ما يقال إلا بعد التأكد من مصداقيته ونترك الحكم للقراء والمتابعين لأننا في النهاية نتوخى الوصول الى الحقيقة.

إذا تأكد حصول دعم للاتحاد البحريني ولحملة رئيسه الشيخ سلمان بن ابراهيم خلال الترشيح على مقعد تنفيذية الفيفا فهذا خطأ لا يغتفر ويحتاج الى تحقيق وحساب وعقاب ومساءلة لمن كان وراءه كونه يدخل بكل بساطة في باب خيانة الأمانة..

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

تراجعت لعدم وجود الحماية..!

لماذا لم تتقدم «الدوري والكأس» لشراء الدوري المصري..؟



غياب الاحترافية واللوائح وسوء التنظيم تسهم في العزوف عن بث الدوري المصري..



بدا وكأن المسئولين في قناة الدوري والكأس القطرية يعلمون عن كل ما يحيط بقضية حقوق البث التلفزيوني للدوري المصري وهي القضية التي خرجت من الإطار المحلي المصري للأطر الإقليمية وربما يتحدث عنها دون أن ندري جزء من العالم!!..

ففي بطولة الدوري المصري موسم 2009/2008 كانت المشكلة قائمة وتأمل الجميع خيراً مع الموسم الجديد، لكن لم يكف المسئولين في مصر موسم كامل وما بعده حتى بداية الموسم الجديد ليجدوا الحلول المناسبة لقضية الساعة في الساحة الكروية المصرية..

وبدأ الموسم الجديد وهو موسم 2010/2009، دون التوصل لحل لقضية البث الفضائي ولم يتم إذاعة مباريات الدوري إلا على القنوات الحكومية فقط فيما وقفت الفضائيات الخاصة التي انتهى عقد شرائها لحقوق الدوري ولم يتم التوصل لاتفاق جديد موقف المتفرج على لقاءات الأسبوع الأول لبطولة الدوري المصري..

تقارير مغلوطة

وفي خضم هذه الأحداث المتسارعة برزت تقارير تقول ان قناة الدوري والكأس تقف متحفزة لشراء حقوق الدوري المصري سواء بشكل حصري أو مثل أي قناة فضائية أخرى مثل مودرن سبورتس وقناة دريم وقناة الحياة وشبكة راديو وتلفزيون العرب وشبكة أوربيت وقناة النادي الأهلي وجميعها كانت تبث مباريات البطولة في الموسم المنتهي.

لكن مصدر في قناة الدوري والكأس أكد لـ «استاد الدوحة» أن تقارير شراء القناة القطرية لحقوق الدوري المصري غير صحيحة بالمرة مشيرا في هذا الصدد إلا أنه كانت هناك أفكار في داخل القناة تتعلق بشراء بعض المباريات المهمة في بطولة الدوري المصري.

واستدرك المسئول بالقول: لكن هذه الأفكار تطايرت سريعا لعدة أسباب منها الغموض الذي يكتنف قضية البث التلفزيوني للبطولة المحلية في مصر والأهم أن هناك أسباب تتعلق بغياب الحماية على المنتج..

لا حماية على المنتج

وربما حدث فعلا في الماضي وفي الحاضر، ما يبرر موقف قناة الدوري والكأس خاصة في بداية موسم 2009/2008 عندما رفض النادي الأهلي بث مباراته في افتتاح الدوري أمام الأولمبي السكندري وأصر الأهلي على موقفه رغم أن الفضائيات الخاصة كانت متعاقدة في هذا الوقت مع الاتحاد المصري لكرة القدم.

والجديد في الموضوع هو الموقف الغريب من اتحاد الإذاعة والتلفزيون والذي يمتلك بموجب القانون المصري لعام 1979 ما يعرف بـ «إشارة البث».. واعتاد اتحاد الإذاعة والتلفزيوني التابع لوزارة الإعلام المصرية الحصول على مبالغ رمزية لا تتعدى ألف دولار عن كل مباراة من كل فضائية مقابل منح إشارة البث..

بيد أن هذا اتحاد الإذاعة والتلفزيون – الذي يمتلك حصة تبلغ 15 % من كل القنوات الفضائية الخاصة المصرية، قرر – للضغط على اتحاد الكرة المصري واللجنة السباعية الممثلة للأندية المصرية– منح إشارة للقنوات الفضائية المصرية الخاصة مجاناً وترك المجال لنفسه مفتوحا لتحديد مقابل منح إشارة البث لأي قناة غير مصرية تشتري الحقوق بشكل حصري أو حتى بشكل جماعي مع القنوات الفضائية المصرية الأخرى.

وأقل ما توصف هذه الخطوة بخطوة ضاربة للشفافية في مقتل.. فإذا أرادت قناة غير مصرية الآن شراء ولو مباراة واحدة من الدوري المصري فإن الاتحاد المصري لكرة القدم أو اللجنة السباعية أيهما يملك حقوق البث الفضائي، لن يكون بمقدوره تحديد المقابل الذي يتعين على هذه القناة أو تلك دفعه لاتحاد الإذاعة والتلفزيون للحصول على إشارة البث..

موقف غريب بل هي مواقف غريبة بعيدة عن الشفافية والاحترافية في قضية حقوق البث التلفزيوني التي لا تزال حربها مستمرة رغم انطلاقة الدوري المصري في الموسم الجديد الذي لم يحمل أي جديد سوى ازدياد الأمور سوءًا!!..

عبد العزيز أبو حمر

مدرب «الآزوري» مارسيلو ليبّي لـ« استاد »:

الكرة القطرية بحاجة إلى التعلم من تجارب من سبقوها



المنتخبات العربية لم تعد «كومبارس» في البطولات الخارجية

ما قمت به مع «الآزوري» ليس ثورة وانما تغييراً

الاستقالة في القمة درس قدمته لغيري من المدربين

حاوره في مدينة فيرينسي الإيطالية: عبد الله ابوزيد

بعد المشاركة في دوري كأس القارات بجنوب إفريقيا مؤخرا، استيقظت إيطاليا من غفلتها وأنانيتها ولم تكن تعلم أنها ستتحوّل من أبطال الذهب إلى أبطال المعدن، في مباراة جد مثيرة وشيقة أمام المنتخب المصري، سقطة أبطال العالم الذين كانت ألعابهم تغري، تحوّلت هذا الصيف إلى محطة للتساؤلات عن مستقبل إيطاليا في كأس العالم القادمة. ووسط هذه المحطة يقف المدرب الوطني يحمل أكياس اللّوم والمحاسبة:

مارسيلو ليبّي صاحب ٦١ عاما، انتظر في الظل الصيفي حتى تمرّ العاصفة وعندما ظهر قبل المباراة الحبية مع المنتخب السويسري كان يحمل معه « المخطط الجديد » أو ما سمّته الصحافة الايطالية «الثورة الجديدة» البارزة كحد السيف. هذا المدرب المعروف بصاحب الأفكار الجديدة، زرع في حديقته مجموعة من الألقاب، يحاول الآن بالخيط الرقيق وبدقة، وبذكاء عميق أن يجمع بين جيلين حتى تهطل أمطار السماء بألقاب أخرى، وقد قال علنا أنه لا يريد أن يقرأ المخطط الجديد كبلاغ رسمي بل يريد أن يتمتع به الإيطاليون في دفاتر ذكرياتهم وفي بيوتهم عوض أن يتابعوا أفلام الكارتون وسباق «الفورمولا ا».ومن هنا بدأ حوار « استاد الدوحة» وكان هذا اليوم يتصدر فيه شوماخر كل واجهات الصحف الإيطالية بدل المنتخب الوطني الذي دخل معسكرا تدريبيا قبل اللقاء الودي أمام سويسرا وإعلانه التراجع عن قرار العودة إلى المسابقات. وقد تناول حواره شؤون وشجون الكرة الإيطالية وحصادها في الاستحقاقات الأخيرة وما يقال عن الكرة العربية.



اسمح لي أن أتوقف معك عند هذه النقطة، فكلامك عن « الفورمولا 1» لم يأت بالصدفة، لماذا تمزجه بالمنتخب الإيطالي؟

– في الحياة الرياضية يجب أن يعرف كل ممارس متى وكيف يتخذ القرار المناسب وهنا عندما أعلن شوماخر التراجع عن العودة فهو قرار ذكي وأعرف جيدا أنه يتمتع بشخصية قوية وذكاء متميز وقرار اعتزاله اختاره أيضا في وقت مناسب وعودته أيضا، لكن لم تكن إلا لحملة إعلامية لجهة ما ربما لأن «الفورمولا1» تعرف بعض المشاكل، وهكذا عندما نحاول نحن في الكرة تغيير بعض الأسماء تقوم العاصفة لأن لا أحد يريد اتخاذ نفس القرار مثل شوماخر.

يظهر في هذا السياق أنك تبحث عن بعض المسوغات لتجعلك تخطو مع المنتخب الإيطالي بكامل العدّة إلى غزوات أخرى؟

– ليس من السهل أن نعيش الاستمرارية في أية رحلة، حتى في رحلة الحياة، فهناك حالات طارئة وهناك أشياء تضيع منا وسط السير، لذلك يجب أن نساير الأحداث.

تغيير الاستراتيجية عند «الآزوري»

يعني هذا دفاعك عن «النظرية الجديدة» التي تسميها تغيير الإستراتيجية أو خطة الطريق باستدعائك عناصر شابة وجديدة؟

– ما أقدمت عليه هو تغيير بعض الأشياء والاحتفاظ بالأصول، لقد أصبح من الضروري إقحام شحنة جديدة توجد عند لاعبين شبان برهنوا طوال الموسم عن تألقهم في بطولة صعبة إذن لماذا لا يستفيد منها المنتخب الوطني لتكون أحسن خلف لعناصر يداركها عامل السن وجهد المسيرة الطويلة الذي ينتظرنا، وهذا لا يعني أننا نبتعد عن ذاتنا. يجب أن نربي كرة القدم على نكران الذات، هذه هي الخطة الجديدة التي أحاول زرعها، لكي يبقى المنتخب الإيطالي هو صاحب كأس العالم ويحظى بالاحترام الدولي علينا أن نفتح أعيننا في طريقنا ونتابع ما يجري حولنا فالكثير من الدول تتقدم بسرعة وبرزانة وهو ما شهدناه في دوري جنوب إفريقيا، لذلك لم أقل أبدا أن أمامنا فرص كثيرة للفوز بكأس العالم القادمة بل أقول أن لدينا الوقت لكي نصنع هذه الفرصة وإذا كانت أمامنا فرصة واحدة فعلينا استغلالها، لذلك يجب أن نعتمد على رجالات لها تجربة ونمزجها بدم جديد يحمل الطموح.

عتب الإعلام الإيطالي عليه

لكن الإعلام يعاتبك ويلومك على التخلي لبعض« الرجالات» المهمة وهي صالحة لهذه «الثورة» التي تقودها؟

– تقصد هنا صانع الألعاب توتي والمهاجم كاسانو، أولا: توتي يحظى باحترام الجميع وأنا في مقدمتهم فهو لاعب له مؤهلات تقنية عالية ويفرض نفسه وسط الملعب يجعل منه «القائد» لكن ابتعاده عن المنتخب الوطني هو الذي اختاره لقد أعلن بضجة: إذا استدعاني الناخب الوطني سأفكر مرتين قبل الرد عليه، واعتقد أن هذا التصريح فيه دلالات واضحة، أما كاسانو فهو لا يدخل في القالب التقني الجديد سواء فنيا أو نفسيا أسلوبه بعيد عن المحيط الحالي للمنتخب.

«يفكر قليلا ثم يتابع الكلام» المخطط الجديد لا يحمل ملامح «الثورة» لكن أريد أن نصنع به التاريخ ونؤرخه لذلك يجب أن لا نضيّع الوقت في الملاحظات السطحية فقط، إن الإستراتيجية الجديدة التي سنعتمد عليها هي تكوين مجموعة تتحكم في تسيير الكرة بقوة وثقة وبدقة كذلك مجموعة متضامنة فمثلا عندما تضيع الكرة من لاعبي الهجوم لا حق للمهاجم أن يبقى واقفا يتفرج على قتالية الدفاع، أريد فريقا يلعب بنظام وكل لاعب يتطوّع ليقدم تضحياته.

بين الثورة والتغيير

أنت تسمي هذا تغييرا وآخرون ثورة وأمام هذا وذاك حالة خاصة تعيشها الكرة الإيطالية وتنخر جسمها كسوسة الأسنان وهي المتمثلة في الفوارق المالية بين الشمال والجنوب ويظهر أنك تعتمد على الشمال حتى سماه البعض بكوموندو جوفانتوس؟

– لالا، هذه شطايا أو فانتازيا بعض تصريحات المهاجم كاسانو، إيطاليا شعب موحد ليس فيه القسم الأول والثاني مثل بطولة الكرة والشمال والجنوب يشكلان خارطة هذا الوطن الذي نلعب من أجل رفع رايته في سماء المجد، وللمشاركة في منتخبه هناك مقاييس ومعايير والعمل الجادّ أما أصحاب القوافي وكلام السخرية فكل قصائدهم ستحرقها نيران التألق القادم، لقد تعوّدنا على الشمس الحارقة والطبول والمزامير، ومثل هذا الكلام لن يوقفنا عن الصعود والبقاء في القمة.

الإقدام على التغيير جاء مباشرة بعد المشاركة الفاشلة في جنوب إفريقيا والظهور كالخيول الخاسرة في المسابقات حتى تحولتم إلى مفاجأة، خاصة أمام المنتخب المصري، كيف تابعتم ما حصل؟

– نحن نأخذ العبرة وعلينا أن نراجع الدروس، فالكرة صمّاء وعمياء لكنها ليست بكماء فهي تتكلم لغة النتائج، كل فريق يعرف ماذا يريد لكن لا يعرف كيف ومتى سيهزم خصمه، وهكذا تأتي النتائج التي لا نحب، لكن يجب أن لا نضع وجهنا أمام وجه السماء ونلبس ثوب الحزن، علينا أن نصمد ونبقى واقفين ونقتلع الأخطاء ونصحح العجلات والمحرك مثل ما يحدث في «الفورمولا 1».

هل أنانية الإيطاليين هي التي جعلت « العملاق» يسقط أمام من يعتقد «الصفار» في تلك المباراة ؟

– لم ألمس أية أنانية في أي لاعب، كل ما في الأمر أن المنتخب المصري له مؤهلات كبيرة ومدرب له خبرة ودراية واليوم ليس هو الأمس لقد تطور المنتخب المصري وقوته هي الرغبة والإلحاح على الفوز.

تصور جديد عن الكرة العربية

هل هذا أعطاكم تصورا جديدا على الكرة العربية لربما تعترض طريقكم في المونديال القادم؟

– أكيد، نضعها في الحسبان فالخطأ هو أن نبقى في ملجئنا الأوروبي نراقب بعضنا البعض دون أن نعير الاهتمام بأن كأس العالم ملجأ يدخله الذين نجهل ملامحهم كثيرا وهكذا تختلط الأوراق، ولهذا فإن برنامجنا الجديد سيعتمد على مواجهة المفاجأة. لا يمكن أن نتجاهل الدور الذي تلعبه الكرة العربية والإفريقية في المنافسات العالمية فدول الخليج تألقت بشكل ملفت خلال السنوات الأخيرة كما أن دول شمال إفريقيا تلعب كرة تقنية جيدة، وبصفة عامة لم تعد مثل «الكامبّارس» بل هي فرضت نفسها وأصبحت تحظى بالاحترام.

هل يمكن القول بصفتك تقنيا وخبيرا عالميا أن الكرة العربية أسقطت الكرة العالمية في عشقها ؟

– كرة القدم هي «عشيقة» غير شرعية لكل الرجال، لذلك يصطدم معنا نساؤنا، أقول مرة أخرى أن الكرة العربية قامت وما تزال بجهود كبيرة وضخت أموالا طائلة للنهوض بهذا القطاع الاجتماعي الهام، هناك تعاقد مع مدربين وإداريين ومدراء اجهزة لهم كفاءات دولية، هناك تجهيزات من المستوى العالمي، إذن كل هذه الظروف تدفع بالكرة العربية أن تركب صهوة الاستعلاء وتزاحم الأقوياء. وبأسلوبه العارف هذا وبثقة أبطال السينما.

الكرة القطرية والخطوات المطلوبة

وماذا عن الكرة القطرية؟

– أسمع عنها الكثير ويمكنها أن تصبح بواقع أفضل لو استثمرت ما يتوفر لها من ظروف، بل ان المستقبل يحتم عليها ان تستفيد من تجارب من سبقتها على مستوى التنظيم والتقنيات المختلفة وهنا أجد من المناسب ان تكون هناك علاقة تواصل وتعاون بين الاتحاد القطري ونظيره الأيطالي لتبادل الزيارات والمباريات. وقال – مازحاً – : عرفت ان بعض الفرق القطرية تستعد في المانيا وإسبانيا وغيرها من البلدان الأوروبية فلماذا لاتأتي إلى إيطاليا وهي «بطلة العالم».. وتابع: ثم لماذا لم تتم دعوة ميلانو إلى الدوحة كما فعلت الرياض ودبي.

وهل تنوي اجراء ثمة تغييرات على خطط اللعب الخاصة بكأس العالم المقبلة؟

– ليست لدي خطط في المستقبل المنظور حول ذلك رغم خروجنا من دور المجموعتين بكأس القارات الأخيرة بعد خسارتنا صفر– 3 أمام البرازيل حاملة اللقب التي أحرزت جميع أهدافها في آخر ثماني دقائق من الشوط الأول واحتلالنا المركز الثالث في المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن المنتخب الأمريكي صاحب المركز الثاني الذي انتزع بطاقة التأهل إلى الدور قبل النهائي على الرغم من أنه دخل الجولة الأخيرة دون رصيد من النقاط عقب الهزيمة في أول مباراتين له بالبطولة المقامة في جنوب إفريقيا.

ندم وحسرة أم ماذا!؟

هل انت نادم على ما تحقق لأبطال العالم ؟

– كنت على حق في التشكيلة التي دفعت بها في البطولة وأنا حقيقة لأشعر بالندم على عدم منح فرصة المشاركة للمزيد من اللاعبين الصاعدين في الفريق. اما حكاية اللاعبين الأصغر سناً والتي أراد البعض ان يلومني بها فأنا أقول بانه لا يمكنكم الدفع بسبعة أو ثمانية لاعبين صغار مرة واحدة، لأن المرء بحاجة إلى دمجهم أولاً من أجل تغيير الفريق ببطء. وصدقوني بانني اخترت للبطولة أفضل فريق وكان متوسط أعمار المنتخب الإيطالي هو الأعلى في كأس القارات الأخيرة وبلغ 28 عاماً.

اما إذا ما كان هناك أي ندم فإن هذه لم تكن الصورة الصحيحة التي كنت أريد أن يراها العالم لهذا الفريق. أعلم أن الأداء كان مخيباً للآمال في جنوب افريقيا لأن هذه ليست إيطاليا الحقيقية، لكن البرازيل أثبتت أنها عادت من جديد إلى مستواها المعروف .

هل تحتفظ في ذاكرتك شيئا عن روبرتو دونادوني مدرب ايطاليا السابق؟

– كنت دائما اتمنى له التوفيق وكان ضحية أخطاء بعض المحسوبين على اللاعبين الكبار والذين تسببوا في الخروج من الدور ربع النهائي لكأس اوروبا بعد الخسارة امام اسبانيا بركلات الترجيح. ولاننسى ان الاتحاد الايطالي مدد عقد دونادوني حتى 2010 قبل انطلاق نهائيات كأس اوروبا لكن مع بند يسمح للاول بانهاء الارتباط مع المدرب في حال فشل المنتخب في التأهل إلى الدور نصف النهائي، كما ان من باب الانصاف القول ان دونادوني ومن خلال اشرافه على المنتخب في «23» مباراة دولية نجح في قيادة الأزوري للفوز بـ «13» منها.

العقلية المجومية

هل مازلت متمسكا بالعقلية المجومية؟

– لا شك في ان العقلية المجومية التي دخلت اجواء كرة القدم الايطالية في الماضي القريب، تركت اثرا على طريقة لعب المنتخب الايطالي الذي اصبح يتغنى بامتلاكه اقوى الاسلحة المجومية في اوروبا، المتمثلة بالمهاجمين لوكا توني وجيلاردينو وفرانشيسكو توتي وانطونيو كاسانو وآخرون.

وقبل تسلمي مهمات الاشراف على المنتخب الازرق، طاولت الانتقادات مرات عدة الاسلوب الممل الذي تظهر به ايطاليا، ولعل ابرزها في بطولة الامم الاوروبية 2000، عقب المباراة امام هولندا في الدور نصف النهائي. واضحى الفوز بفارق هدف مرادفا لغالبية مباريات المنتخب الايطالي. وفي حالات اخرى كان التعادل سيد الموقف، فتم استبعاد الايطاليين من قائمة المرشحين لاحراز الالقاب الكبرى.

وماذا بعد؟

– ادركت انه اذا اردت تحويل المنتخب إلى فريق هجومي، لا بد من اشراك مهاجمين في الوقت عينه، بدلا من اعتماد طريقة تراباتوني الذي دأب على اشراك كريستيان فييري في مركز رأس الحربة وتوتي او اليساندرو دل بييرو في مركز المساند له، مما قلص الفرص الهجومية وبالتالي تسجيل الاهداف. لقد كانت توجهاتي مختلفة، اذ تتجلى افكاري الهجومية في الاعتماد على ثنائي هجومي، لينزع عن المنتخب الازرق صفة «الكاتيناتشو» في الوقت الذي يعاني من تخمة المهاجمين المميزين الذين اوقعوه في حيرة حول اختيار افضلهم لخوض غمار الرحلة المونديالية. وأنا كمدرب اتطلع بمزيد من الاهتمام إلى هذه الناحية من خلال النظر إلى المفارقات التي ترافقت مع فوز ايطاليا بكأس العالم عام 1982 للمرة الثالثة في تاريخها. ويصعب على الايطاليين نسيان ذاك الاسبوع السحري من العام المذكور، والذي بدأت فصوله في مدينة برشلونة بفوز ايطالي مدوي على البرازيل «3–2» على ملعب «ساريا» في الدور الثاني.

ولم يكن الانتصار الايطالي بفضل ثلاثية باولو روسي التي حجبت الوهج عن افضل منتخب عرفته البرازيل ونجومه زيكو وسقراطس وجونيور وفالكاو وسيريزو، الحدث الوحيد الذي شهده اليوم المذكور، اذ تزامن مع ولادة افضل مهاجمي الحقبة الحالية البرتو جيلاردينو في مدينة بييلا. ولم تمض اكثر من ثلاثة ايام حتى حول روسي حلم ايطاليا إلى حقيقة بتسجيله هدفي الفوز على بولندا في الدور نصف النهائي «2 –صفر» على ملعب «نو كامب»، قبل ان يشهد ملعب «سانتياغو برنابيو» في 11 تموز/يوليو احراز رجال المدرب انزو بيرزوت الكأس الذهبية على حساب المانيا الغربية.

وفي اليوم التالي لهذا الانجاز، ابصر انطونيو كاسانو النور في مدينة باري المواجهة لالبانيا على الساحل الجنوبي للبحر الادرياتيكي، في الوقت الذي كان فيه الرئيس الايطالي السابق ساندرو برتيني يلعب الورق مع بيرزوت والحارس دينو زوف والجناح فرانكو كاوزيو على متن الطائرة التي اقلت الفريق من مدريد إلى روما. هذه المصادفات التي حدثت بعيدا عن اضواء وسائل الاعلام منذ 24 سنة، اثارت حفيظة علماء الفلك الايطاليين الذين اعتبروا ان تواريخ ولادة جيلاردينو وكاسانو تحمل رسالة واضحة لهذا الثنائي، المقدر له قيادة ايطاليا نحو لقب عالمي رابع. وايا كان من امر، يستعد ليبي لوضع اللمسات الاخيرة على خياراته الهجومية في مونديال المانيا، ويتطلع بعين الامل والاهتمام إلى اكثر من عشرة مهاجمين متعددي المواهب.

هل تحدثنا شيئا عن استقالتك قبل ثلاث سنوات؟

– جاءت استقالتي بعد ثلاثة أيام فقط من فوزنا بكأس العالم 2006 بألمانيا لأثبت بأنني قررت التنحي وانا على القمة. وما من شك في أن فوزنا بكأس العالم بعد التغلب على نظيره الفرنسي بركلات الترجيح 5–3 كان القمة التي كنت أنشدها.

ومع ان ما أعلنه الاتحاد الايطالي بأنني اتخذت قراري بالاستقالة منذ عدة أسابيع وربما قبل بداية مسيرة الفريق في كأس العالم أعطى انطباعا مختلفا عن استقالتي. وأنا أمتنع عن ذكر التفاصيل الأخرى التي حملتني على الاستقالة مع انني أجبت في البيان الذي أصدرته على جانب من هذه التساؤلات حيث انني جهزت فريقا لم يتعرض للمزيمة في 25 مباراة متتالية.

لقد حققت المهمة الرائعة ورسمت البسمة على وجوه الجماهير بعد الفوز بكأس العالم وسط «ظروف عصيبة» تعيشها كرة القدم الايطالية في اشارة إلى قضية فضيحة التلاعب بنتائج المباريات التي اكتشفت قبل مشاركة ايطاليا في كأس العالم.

ظاهرة ملفتة للنظر

ماذا يميز العمل في الأندية والمنتخب؟

– افتقدت العمل اليومي مع اللاعبين على عكس ما كنت عليه كمدرب في الاندية. وقد يكون الحنين للعودة إلى العمل في الاندية هو السبب في قراري السابق بالاستقالة من تدريب المنتخب الايطالي وحاولت على عكس تراباتوني أن يدير المنتخب الايطالي كأحد الاندية وكان يصف منتخب الازوري دائما بقوله «نادي ايطاليا». لقد اعتمدت على فلسفة الفوز في تحويل المنتخب الايطالي من مجموعة من اللاعبين الموهوبين الذين لا يؤدون احيانا بالمستوى المطلوب إلى مجموعة من اللاعبين الذين لا يفكرون سوى في تحقيق الانتصارات.

– وهنا تجرّع المدرب ليبّي آخر نفحة من دخانه السيكار متوسط النوع وليس الكوبي الغليظ، وألمح إلى السكرتير الإعلامي الذي رافقنا في هذا الحوار أنه استيقظ على هزيمة مصر كأنه شرب قهوة عربية، وضحك حتى برز لون عينيه الأزرق الأوروبي واستأذن بالذهاب لأن أمامه موعد آخر مع شبكة الراي الأولى الإيطالية، وقال: حظ سعيد للكرة العربية في المونديال القادم.







«استاد الدوحة» تناقش مع المعنيين في أجهزة الكرة الصفقات الأبرز والأكثر تأثيراً فـ

جونينهو الأشهر وديفي وباسكال وديانيه وفيليب







تعاقدات وصفقات الاندية مع المحترفين الاجانب التي تابعناها جلها في فترة التحضير للموسم الجديد القادم الذي اصبح على الابواب، هذه الصفقات والتعاقدات اثارت الشارع الكروي الذي انشغل بها متابعا ومترقبا ومتوقعا، متابعا لما يحدث بعدها.. ومترقبا عما سيسفر عنها.. ومتوقعا لنتائج ستأتي بها، لتبرز من خلال ذلك تساؤلات مهمة مع كل ذلك الاهتمام بالصفقات الجديدة او تجديد التعاقدات مع المحترفين الاجانب والاسيويين تحديدا الذين قدموا الى دورينا.. خصوصا وبعضهم قد احاطتهم هالات واضواء اعلامية كبيرة، تساؤلات ملحة مفروضة تتعلق بمدى نجاح هؤلاء القادمين الجدد الى دورينا أو اولئك الذين خبرتهم ملاعبنا وتعاقدت معهم الاندية مجددا او الذين انتقلوا الى اندية اخرى جديدة من عدمه في ان يكونوا اضافة جديدة الى الاندية ودوري النجوم تماما كما حدث في المواسم السابقة مع لاعبين كانوا كذلك، عندما تعاقدت اندية مع محترفين اجانب كانوا حقا اضافة قوية للاندية وللدوري برمته، ولنا ان نتذكر بعضا من اولئك النجوم وفي مقدمتهم يبرز اسم البرازيلي جورج فيليبي نجم السد وكليمرسون اشهر لاعبي الغرافة، أو البرازيلي الآخر ماغنو الفيس القادم الى ام صلال، او الارجنتيني بيسكولاتشي مهاجم وهداف العربي والحائز رسميا على لقب افضل لاعب في الموسم الماضي، او حتى لاعبين اسيويين وخليجيين من نوعية يونس محمود في المواسم السابقة ومحمد ربيع وعماد الحوسني وسيد عدنان وغيرهم كُثر وكل تلك الاسماء ذكرناها على سبيل المثال لا الحصر.

وبلى لابد من طرح التساؤلات المهمة، فأي من هذه الصفقات هي الصفقات الأبرز وذلك بالطبع يتعلق باسماء وشهرة النجوم الأجانب والاسيويين المتعاقد معهم؟.. ثم اي من تلك الصفقات والتعاقدات ستكون الأكثر تأثيرا فوق ارضية الميدان من خلال عطاء النجوم الذين تم التعاقد معهم؟.. علما ان هناك القليل النادر من انديتنا لم يكمل عقد محترفيه الاجانب او الاسيويين ولربما تكون الصفقة الافضل لم تأت بعد ونعني بذلك تحديدا صفقة السد القادمة، عموما تلك تساؤلات قادتنا في استاد الدوحة الى تناول الأمر بعين المراقب والناقد، ونحن ندرك تماما انه ماهي الا أيام وكل سيخرج ما في جعبته وعندها سيكون الحكم مبنيا على الدلائل والشواهد، ذلك انه لا ادلة ولا شواهد افصح حجة ومنطقا من العطاء الجزيل الذي يجلب الانتصارات والنتائج الرائعة، سيما ونحن نسمي دورينا بدوري النجوم ولابد ان يكون اسما على مسمى.. اليس كذلك؟.

هذه الصفقات فقط ستكون علامات فارقة.. وما الذي يربط «كاكا» بصفقات دورينا..!

الصفقات والتعاقدات الجديدة.. هل تأتي بالجديد المفيد لأنديتنا ودورينا؟

الصفقات والتعاقدات مع لاعبين اجانب واسيويين ارتبطت هذه المرة بقرار تقليص وجود المحترفين الاجانب الى ثلاثة مع لاعب اسيوي على قاعدة «3 + 1» وبالتالي كان على جل الاندية ان تحسن الاختيار تماما من بين الستة المحترفين الذين ظلت تعتمد عليهم، وارتباطا بذلك تعددت التعاقدات والصفقات التي اجرتها الاندية استعدادا للموسم الجديد بين تلك الجديدة مع اسماء تأتي لأول مرة الى دورينا واسماء اخرى تم تجديد التعاقدات معها او انتقلت الى اندية اخرى، وكان اللافت ان عددا من الاندية احتفظت بمحترفيها الاجانب والاسيويين وابرزها السد وقطر والعربي عندما جدد السد لنجمه البرازيلي جورج فيليبي وللغاني الشاب ابوكو وللعماني محمد ربيع وما زال يبحث عن محترفه الرابع، كذلك جدد قطر لقائده المغربي طلال القرقوري ومواطنه يوسف سفري والبرازيلي مارسينهو والعراقي قصي منير، واستمر مع العربي الارجنيتني بيسكو والبحريني سليمان عيسى و..... كيم وجاري البحث من قبل العرباوية عن المحترف الرابع، كذلك بقي مع حامل اللقب الغرافة نجمه البرازيلي كليمرسون والمغربي عثمان العساس والعراقي يونس محمود، وما زال النجم الإيفوراي امارا ديانيه والبرزيلي تفاريس مع الريان، وبقي البرازيلي الهداف ماجنو الفيس والمغربي عزيز بن عسكر مع ام صلال، وكذلك تمسك الوكرة بالمغربي عادل رمزي ومثله فعل الخور مع البحريني سيد عدنان والبروكينابي داجانو وهؤلاء بلا شك هم ابرز النجوم الذين ظلوا مع انديتهم في ظل ترقب كبير من المتابعين والجماهير الى الدور الجديد الذي سيلعبه هؤلاء في منافسات الموسم القادم التي اشتعلت كذلك باجراء صفقات جديدة مع اسماء جديدة..

صفقات جديدة فمن ابرزها وافضلها؟

صفقات وتعاقدات جديدة اجرتها انديتنا خصوصا الكبيرة منها التي تنافس على الألقاب او تلك التي يتوخى منها الدخول في دائرة المنافسة، وابرز الصفقات الجديدة نقول الابرز وضعوا الابرز بين مزدوجين، لأننا وضعنا تساؤلا مهما يقول من ستكون هي الصفقة الافضل من خلال تأثير نجمها على فريقه وعلى الدوري، وبلا ادنى شك كانت ابرز الصفقات حتى الان هي صفقة الغرافة الذي تعاقد مع البرازيلي جونينهو نجم نادي ليون الفرنسي السابق واحد اهم النجوم الذين مروا في تاريخ الدوري الفرنسي والذي ساهم في قيادة فريقه الى سبعة القاب دوري على التوالي منذ انتقل اليه في موسم 2000. 2001، والاكيد اننا ننتظر ما الذي سيضيفه لاعب كبير مثل جونينهو الى الغرافة حامل اللقب اصلا إذ ان احتفاظ الغرافة بلقب الدوري في ظل وجوده لن يكون جديدا وفقط الجديد هو ان يساهم جونينهو في الوصول الى اللقب الجديد الذي لم يحرزه الغرافة الموسم الفائت وهو لقب كأس الأمير وبالتالي يضمه الى لقب الدوري ولقب كأس سمو ولي العهد.

ملايين جونينهو وديفي هل تأتي بجديد؟

اذا كانت صفقة الغرافة مع جونينهو صاحب الـ 34 ربيعا هي الاشهر والتي كما يُقال بلغت 2.5 مليون يورو لمدة عامين، فلا يمكن بالطبع اغفال صفقات من مثل تعاقد نادي أم صلال مع البرازيلي الآخر ديفي نجم وهداف نادي ناغويا الياباني طوال الاربع مواسم التي لعبها معه في الدوري الياباني في صفقة لمدة اربعة اعوام بما يتجاوز الـ 9 ملايين دولار كما قيل عن خفايا الصفقة، إذ يأمل صقور برزان ان يشكل مع مواطنه ماغنو الفيس ثنائيا لا يجارى من المنافسين في خط هجوم ام صلال، كذلك لم يكن اغفال صفقة الريان مع الغيني باسكال فينيدنو الذي قدم اليه من منافسه التقليدي السد وهو لاعب نجم يعتد به كثيرا خصوصا وان اندية فرنسية عديدة سعت للفوز بتوقيعه، فهل يفعل باسكال مع الريان ما لم يفعله مع السد؟.. ايضا من الصفقات الجديدة تعاقد الخور مع الجزائري رفيق صايفي نجم المنتخب الجزائري ونادي لوريان الفرنسي بعقد بلغت قيمته نصف مليون يورو في صفقة يأمل منها الفرسان الزرق ان تشكل اضافة الى فريقهم بالموسم الجديد، وهنالك صفقات جديدة تمثلت في تعاقد الوكرة مع البلجيكي كالوي نجم نادي اوتريخت الهولندي الذي يأمل منه النواخذة ان يؤدي اكثر من الدور الذي كان يؤديه نجمهم السابق انور دييا، والوكراوية ايضا تعاقدوا مع المغربي يونس الحواصي نجم نادي المغرب التطواني السابق، وتبقى هذه هي اهم الصفقات التي قامت بها اندية دوري النجوم، كذلك تبقى بعض التجديدات التي قامت بها الاندية لبعض محترفيها الاجانب حرية بأن تكون تعاقدات مهمة فعلا وابرزها تجديد السد لنجمه البرازيلي جورج فيليبي تحديدا والجميع يدرك ما الذي يمثله نجم مثل فيليبي بالنسة لناد كبير مثل السد، استاد الدوحة بدورها ذهبت باتجاه بعض من المعنيين بالأمر في انديتنا لتأخذ رأيهم في ابرز الصفقات والتعاقدات وافضلها في الموسم القادم فخرجت بهذه الحصيلة..

ـــي الموسم القادم..

ي رائعون... من هي الصفقة الأبرز والأفضل؟

سالم العلي: كل تعاقداتنا قررناها بعناية ونبحث عن محترف استثنائي

سالم العلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي السد تحدث حول الصفقات والتعاقدات الجديدة من منطلق الحرص على الا يكون منحازا في حديثه، مؤكدا ان الحديث حول الصفقة الابرز والأفضل مع معنيين بالأمر في الاندية لن يكون حياديا، وتلخص حديث العلي في قوله:

الحديث عن الصفقة الابرز والافضل هذا الموسم، واي من الاندية هو صاحبها واي اللاعبين سيكونون هم الافضل لن يكون حياديا تماما خصوصا مع المعنيين بالأمر في الاندية، وانا لا استطيع الحديث عن شيء لا يخص فريقي خصوصا في الحكم على الصفقات والانتقالات الجديدة حتى لا يكون رأيي غير محايد، وعلل العلي كلامه فقال: كل معني بالأمر في الاندية سيقول ان صفقة تعاقده مع لاعبه الجديد هي الابرز، وكل سيتحدث عن ان صفقة ناديه هي الأفضل وان من تعاقد معهم هم المميزين.

واضاف العلي سأتحدث عن تعاقداتنا في نادي السد مع المحترفين الاجانب وأؤكد بانها كلها تمت بعناية ودراسة بالتوافق مع ما يحتاجه الفريق، وجميع محترفينا جددنا التعاقد معهم وهم البرازيلي جورج فيليبي والغاني ابوكو والعماني محمد ربيع لأننا رأينا فيهم انهم الانسب للفريق في المراكز الشاغرة وجددنا معهم على هذا الاساس والا لما كنا قمنا بالتجديد لهم، وما زلنا نبحث عن لاعب اجنبي ثالث ليكمل عقد محترفينا، غير اننا نتحرى الدقة في الاختيار ليكون اللاعب القادم اضافة قوية للفريق.

واشار العلي بالقول: مفردة توصيف الصفقة الابرز أو الأفضل ليس في قاموسنا في نادي السد لان كل التعاقدات او الصفقات نقوم بها على اساس ان يكون اللاعب المتعاقد معه اضافة الى الفريق وليس عاملا مرجحا يمكن له ان يجعل الفريق فائزا لوحده، وضرب مثالا بقوله: لو تأتي بالبرازيلي كاكا الى اي ناد في قطر أو الى اي ناد في العالم فلن يكون لاعبا مرجحا او الذي يأتي بالفوز وحده دون تعاون بقية اللاعبين.

واختتم العلي حديثه بالاجابة على تساؤل عن الصفقة القادمة للسد واهميتها للفريق الذي يريد العودة الى منصات البطولات بالقول:

نحن نبحث عمن يستطيع الاضافة لفريق السد كفريق وناد وصرح كبير في قطر، واللاعب الاجنبي الرابع لابد ان يكون اضافة للفريق الى جانب الثلاثة الاخرين الذين هم كذلك، وقد يبرز من بين لاعبينا المواطنين من هو افضل حتى من المحترفين الاجانب، والمهم عندنا ليس في ابرز صفقة او تعاقد بل فيمن سيكون الابرز وسيشكل اضافة الى الفريق.

علي أمين: صفقة «ديفي» مهمة لنا ولن نستعجل ونقول إنها الأبرز

مدير الكرة في نادي أم صلال علي امين تحدث حول الصفقة الابرز على العكس من حديث سالم العلي تماما، إذ تحدث من واقع ناديه المعاش وتعرض لصفقة ام صلال مع البرازيلي «ديفي» بالذكر مؤكدا انهم في ام صلال لا يريدون استباق الأحداث واعتبارها الأبرز هذا الموسم، ومع صفقة ديفي تحدث عن صفقات اخرى وصفها بأنها الابرز:

الحديث عن الصفقات سيكون متباينا بين صفقة واخرى اجرتها الاندية، خصوصا وكل ناد اجرى تعاقدا او صفقة مع لاعبين اجانب بحسب حاجة فريقه لها، ونحن في ام صلال عقدنا صفقة جديدة الكل تحدث عنها وهي صفقة التعاقد مع البرازيلي ديفي الذي كان لاعبا بارزا في فريقه بالدوري الياباني ومن اشهر اللاعبين في دوري قوي مثل الدوري الياباني، لكننا لا نريد استباق الاحداث والحكم عليها من الآن أو القول انه سيكون علامة فارقة في الموسم القادم من خلال فقط شهرة اللاعب وتميزه لان العطاء هو المهم، وسيظهر الكثير عن امكانات وقدرات ديفي من خلال المنافسات في الموسم القادم بدءا من البطولة التنشيطية كأس الشيخ جاسم التي سنعتبرها مقدمة للحكم عليه، والحقيقة هو هداف كبير ومشهود له في الدوري الياباني وكل من يتابع سيعرف ذلك، غير اننا لن نحكم عليه الا من خلال عطائه وفائدته للفريق، ونتمنى ان يكون فعلا صفقة رابحة ويعطي الفريق الإضافة المطلوبة الى جانب مواطنه ماجنو الفيس وطبعا الكرة تعطي من يعطيها دائما دون النظر الى الاسماء، ولربما هناك لاعبون مغمورون تم التعاقد معهم وسيكونون هم الأبرز اكان من الاجانب او المواطنين. وحول الصفقات البارزة التي ينتظر منها الكثير في الأندية الأخرى قال: بالنسبة لصفقات وتعاقدات الفرق الأخرى فاعتقد ان ابرزها قد يكون تعاقد الريان مع لاعب السد السابق الغيني باسكال فيندينو، مضيفا: اتصور انه سيعطي الريان اكثر مما اعطاه للسد وسيكون علامة فارقة في الموسم القادم خصوصا في ظل تواجد لاعب بحجم امارا ديانيه الى جانبه وفيندينو يملك امكانات كبيرة لم يظهرها بعد، واردف قائلا: بعد صفقة الريان مع فيندينو ارى ان صفقة الغرافة مع البرازيلي جونينهو تعتبر صفقة كبيرة خصوصا وجونينهو لاعب كبير ولديه مميزات خاصة ومن المنتظر ان يخدم الغرافة كثيرا في الموسم القادم.

واختتم مدير الكرة بنادي ام صلال حديثه بالقول:

كل ناد يسعى الى التعاقد مع اللاعب الذي يرى انه سيفيده، وكمثال كان لدينا لاعب مهاجم جيد هو البحريني علاء حبيل وقد ذهب عنا وتعاقدنا مع مهاجم اخر هو البرازيلي ديفي والأمر يتعلق فنيا بحاجة الفريق الى لاعب معين بعينه، ونتمنى ان يكون تعاقدنا مع دافي من نوعية الصفقات التي تعتبر علامات فارقة.



عبد العزيز حسن: جونينهو وديفي الأبرز وجددنا لمحترفينا لأنهم الأفضل

حديث عبد العزيز حسن مدير الكرة في نادي قطر كان مباشرا ومقتضبا حول الصفقات او التعاقدات الجديدة ومدى تأثيرها على الاندية في الموسم القادم حيث قال:

بالطبع تقليص عدد المحترفين الاجانب فرض على الاندية ان تحسن اختيار محترفيها الاجانب، ولذلك فضلت بعض الاندية الاكتفاء بلاعبيها مثلنا في نادي قطر لانهم اثبتوا افضليتهم وهو ما اصر عليه البرازيلي لازروني وسرحنا فقط محترفا واحدا هو البرازيلي روجر الذي انتقل الى السيلية، والاختيار كان قائما على مدى احتياج الفريق لهم، وبعض الاندية فضلت التعاقد مع محترفين اجانب جدد، وأوضح عبد العزيز حسن بالقول: اعتقد ان المنافسة ستكون قوية في الموسم القادم خصوصا بعد تقليص عدد المحترفين الاجانب الأمر الذي سيعطي الفرصة لظهور اللاعبين المواطنين وسيجعل المنافسة بين اللاعبين الأجانب والمواطنين قوية لان الجميع سيحاول اثبات قدراته وفائدته لناديه وهذا سيعكس نفسه على قوة الدوري وعلى حسن اختيار لاعبي للمنتخب الوطني، واضاف بالقول:

المحترفون الاجانب لدينا اخترناهم لأنهم اثبتوا وجودهم وفعاليتهم في الموسم الفائت واحرزوا مع الفريق بطولة ولذلك كانت مسألة بقائهم مع الفريق تتعلق بالحاجة اليهم من اجل خلق الاستقرار الفني في الفريق وهو ما بحثنا عنه.. ونتمنى ان يكون في تجديد تعاقدنا معهم أو ابقائهم ما نعتبره صفقات مؤثرة للفريق في الموسم القادم والاكيد انه سيكون عليهم مسؤولية كبيرة في ان يكونوا على قدر الثقة التي وضعت فيهم.

واختتم عبد العزيز حسن حديثه بالإجابة على التساؤل من هي الصفقة الأبرز والتي يتوقع لها ان تكون مؤثرة فقال: الصفقات الأبرز من وجهة نظري من حيث الاسماء بالطبع لأنه لا يمكن نقول انها صفقة بارزة الا من خلال تقديم اللاعب صاحب الصفقة لمستوى يفيد من خلاله ناديه.. واتصور ان صفقة التعاقد مع البرازيلي جونينهو من قبل نادي الغرافة هي الابرز وبالطبع جونينهو جاء الى دورينا يسبقه اسمه المعروف على مستوى العالم وليس فقط في الدوري الفرنسي، وايضا صفقة ام صلال مع البرازيلي ديفي الذي كان من افضل اللاعبين في الدوري الياباني تعتبر صفقة بارزة، واتوقع لهما ان يكونا اضافة قوية لفريقي الغرافة وام صلال وللدوري كذلك خصوصا وان امكاناتهما وقدراتهما كبيرة.



تحقيق/ ناصر الحربي

كارت وردي

أنا والدوري والكأس

أثناء متابعتي لاحدى القنوات الفضائية ومن خلال قيامهم بعرض برنامج عن ذكريات الدورات الرمضانية الكروية بالصالات المغلقة وترويج عن الدورة الجديدة التي بلغت عقدها الثالث في الدولة الخليجية المذكورة «لا نريد الترويج للدورة»، في زمن الراعي والحصرية ولا يتم مقاضاتنا بسبب ومن غير سبب ويتهم منتسبي «استاد الدوحة» بعدم المهنية ومطالبتنا بتعويض عن ذكر دورتهم، لها الراعي الحصري دائما في رمضان تكثر فيه كلمة «حصرية» تجدها بهذا الشهر نفذت من قواميس اللغة، وجدت نفسي امام سؤال اين دوراتنا الرمضانية؟ ولكن هذا السؤال سرعان ما زال بإعلان في اليوم التالي في الملاحق الرياضية عن دورة الدوري والكأس الرمضانية، سبحان الله هذا ما يسمونه توارد الخواطر بيننا، التفكير اصبح واقعا في سويعات..

تجسيد الرياضة في ايام الخير في شهر رمضان لها نكهة اخرى بعيد عن دوريات المحترفين والصفقات بل البساطة تؤدي الى اكتشاف المواهب البعيدة عن المستطيل الاخضر قد تكون داعما لهم في اكتشاف موهبتهم الرياضية التي تجعلهم من لاعبين مغمورين هواة الى محترفين، الفرق الرمضانية بمختلف شرائحها سواء كان اصدقاء او مؤسسات او جاليات قد يوجد بداخلهم مقومات لاعبين مميزين بحاجة الى تسليط الضوء عليهم واعطائهم فرصة للظهور في عالم المجنونة، كذلك هذه الدورات تقرب الافراد بعضهم لبعض بروح حبية تعاونية فيما بينهم مع نسمات الخير، في السابق كانت الفرجان والسكيك شاهده على المواهب الكروية بمجموعة من الفتية، ربما يشاهدهم احد كوادر الرياضة في ناد ما ويتم اخذهم الى النادي وينتسب اليهم ويبزغ نجمه، من خلال هذه الطريقة البدائية اوجدنا نجوم في عالم الكرة، اليوم نحن بحاجة الى هذه الدورات الرمضانية والى اكتشاف وجوه رياضية قد تكون داعما للأندية او المنتخب في المستقبل وكذلك هي بيئة جيدة لمشاهدة اللاعبين القدامى والتمتع بشيء من قدراتهم الكروية بعد الاعتزال..

خاصة اذا كان راعي البطولة قناة الدوري والكأس الرائدة في المجال الرياضي وقالبة موازين الاعلام الرياضي في الخريطة العربية بالأفكار الخلاقة الجديدة بجعلها مباراة كرة القدم تتحدث من الملعب والمدرجات والمجلس، تجعلك في قالب مختلف لم يدرس في قوالب الاعلام في الجامعات، البساطة والموضوعية والجرأة تجدها بها، لا يخفى عن الجميع مدى روتينية نقل المباريات في القنوات الرياضية منذ زمن نقل المباراة سواء كانت مباشرة او مسجلة، ثم تطور الامر مع الفضائيات والتقنيات وجعل استديو تحليلي رياضي مع خبير الى ان زاد العدد مع فريق من المحللين اما ما حدث مع الاعلام الرياضي القطري المتجسد في قناة «الدوري والكأس والجزيره الرياضية» بكوادر قطرية جعلت من الرياضة ليست حقوقا حصرية فقط بل ابداع وتميز في تشكيل المباراة بخطوط فنية جديدة بعيدة عن النمطية المملة وجعل كل بطولة بطابع خاص وبرامج خاصة بعيد عن «اللت والعجن»، كذلك اكتشاف المواهب الإعلامية من الشباب القطري والخليجي اضافه الى المخضرمين من دول المنطقه، اليوم يوجد الكثير من الوجوه الاعلامية الشابة الخليجية انطلقت من قناة الكأس، حيث اليوم عالم الفضائيات متجه الى القنوات المنوعة والمتخصصة والكثير من الدول اثبتت ريادتها في الفضاء العام، ولكن الفضاء الرياضي تميز بكل المقومات المادية والمعنوية باسم الإعلام الرياضي القطري، هذا ليس تحيزا ولكن كل بطولة تكون الراعي الكأس او الجزيرة تكون مختلفة وتجعلنا نشعر اننا امام حدث عالمي ضخم وليس حدثا رياضيا عاديا او محليا كل البطولات لديهم عالمية حتى البطولة الرمضانية ستجدونها عالمية ومختلفة وبنكهة «كأسية»..

هذا المديح ليس لأنني «قطرية» او ان قناة الدوري والكأس «قطرية» بل لأن هذه هي الحقيقة، ولو اردنا ذكر الإعلام القطري في الفضاء المنوع الاخر، فلم يكن لي هذه الشهادة في حقهم لان لا يوجد ذكر للقنوات القطرية بشكل مباشر بل التفوق لغيرنا..

بنهاية المطاف لن يكون لي تذاكر مجانية في بطولات الدوري والكأس لهذا المديح بل سيكون لي شرف متابعة كل ماهو مميز على شاشة الكأس، تجعلني في قلب الحدث وفي مدرجات الملعب في اي مكان سواء داخليا او خارجيا وهذه المتعة المفقودة في الكثير من القنوات المشفرة الرياضية التي نتعذب بكروتها المشفرة بتردد متقطع من الفضاء الى شاشاتنا المنزلية وتجني من المتابعة المتذبذبة توتر الاعصاب بما يؤدي الى قرب الامراض المزمنة والسبب الناقل ليس قناة الدوري والكأس..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

عاد من معسكر هولندا ومن بطولة رودا الدولية ويستعد لمواجهات دولية ودية جديدة

آمال كبيرة معلقة على العنابي الشاب في الوصول



منتخب الشباب بكامل قوامه في تشكيلته الاخيرة

بعد معسكر تحضيري أقامه في مملكة هولندا استعدادا للاستحقاق الآسيوي المهم القادم والمتمثل بتصفيات كأس آسيا المؤهله إلى نهائيات كأس العالم للشباب واستمر في الفترة من ١٢ يوليو الفائت وحتى العاشر من اغسطس الجاري عادت بعثة منتخبنا الوطني للشباب إلى الدوحة الثلاثاء الفائت.

ومن المنتظر أن يعود لاعبو المنتخب إلى انديتهم للمشاركة معها في فترة الاستعداد للموسم القادم أو المشاركة مع انديتهم في بطولة الشيخ جاسم بالنسبة للاعبين الذين يلعبون لفرق الدرجة الأولى المشاركة في البطولة والذين قد يتم الدفع بهم في منافساتها على سبيل التجريب والوقوف على مستوياتهم، الامر الذي سيحقق الهدف من استمرار استعداد اللاعبين وبقاءهم في حالة جاهزية حتى العودة مرة اخرى إلى تدريبات المنتخب بداية من الأول من سبتمبر القادم على ملاعب اكاديمية اسباير، وهي المرحلة الثانية من الاستعداد الجدي للاستحقاق القاري حيث سيلعب خلالها المنتخب عددا من المباريات التجريبية وسيستمر استعداد المنتخب خلالها حتى أواخر شهر اكتوبر قبل السفر إلى مدينة العين الإماراتية للدخول في منافسات الاستحقاق القاري ضمن منتخبات المجموعة الثانية التي تضمه مع منتخبات الإمارات والبرحين وسوريا وسيرلانكا.

وكان المنتخب قد تجمع لأول مرة في فترة المرحلة الاولى من الاستعداد للاستحقاق القاري في الأول من يوليو الفائت حيث دخل تدريبات تحضيرية على ملاعب اكاديمية اسباير، واعقب ذلك الدخول في معسكر داخلي مغلق استمر اسبوعا حتى ١٢ يوليو موعد سفر المنتخب إلى معسكر هولندا.

هذا ويعلق الجميع الآمال الكبيرة بقدرة العنابي الشاب على تحقيق الطموحات بالمنافسة القوية على احدى بطاقتي التأهل إلى نهائيات كأس آسيا ثم الوصول إلى نهائيات كأس العالم خصوصا بعد أن خرج العنابي الشاب من التصفيات الأخيرة التي جرت على ارضه في الدوحة وفشله في الوصول إلى نهائيات كأس آسيا التي جرت في السعودية العام ٢٠٠٨.

مدير المنتخب: معسكر هولندا ايجابي وتحقق الغرض منه

في حديث له «لاستاد الدوحة» تحدث مدير المنتخب الوطني للشباب حسن ابراهيم عن معكسر المنتخب الذي اجراه في هولندا واصفا اياه بأنه فعلا حقق الغرض منه وكانت الاستفادة منه كبيرة خصوصا مع تعود اللاعبين على اجواء الالتزام والانضباط في المعسكر ولعبهم لعدد من المباريات المفيدة بالتدرج مع فرق اندية متدرجة المستوى حتى الوصول إلى اللعب في بطولة رودا التنافسية التي تشبه اجواء المنافسات فيها اجواء المنافسات في البطولات التنافسية وهو ما اكسب اللاعبين خبرة اللعب تحت الضغط وامام منافسين اقوياء يهمهم تحقيق الفوز. واكد مدير المنتخب على أن الاهتمام بلعب مواجهات تحضيرية في معسكر هولندا ليس الغرض منه تحقيق الفوز أو الاهتمام بنتائج المواجهات بل وصول اللاعبين إلى الاستفادة القصوى فنيا وبدنيا جرأ الاحتكاك مع لاعبين من مستويات مختلفة وفي اجواء مختلفة تتم فيها المواجهات.

أجواء مثالية عاشها اللاعبون في معسكر هولندا

وحول أجواء المعسكر قال مدير المنتخب: كان معسكرا مثمرا خصوصا ونحن حرصنا على اقامته بعيدا عن اجواء ومناخ الدوحة المتقلب وقد ادى اللاعبون تمارين مستمرة صباحية ومسائية في المعسكر وخاضوا مواجهات تحضيرية مفيدة.

واشار مدير المنتخب بالقول: جميع اللاعبين الـ 28 لاعبا الذين ضمهم المنتخب في معسكر هولندا لعبوا في هذه المواجهات، وقد يقول قائل إن العدد كبير لكن كانت استفادتهم كبيرة خصوصا وجميعهم في مستوى متقارب وقد حرصوا على أن يبرزوا قدراتهم خلال اللعب من اجل الفوز برضاء الجهاز الفني بقيادة الهولندي ريخس، وفعلا عادت المنافسة بين اللاعبين بالطبع على مستوى إعداد وجاهزية المنتخب.

واضاف حسن ابراهيم مدير المنتخب: لاعبو الفئات السنية وخصوصا الشباب بحاجة إلى اعطائهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم وامكاناتهم وهذا ما جعلنا والجهاز الفني نصر على أن يذهب العدد الكبير من لاعبي المنتخب إلى معسكر هولندا وعلى أن يأخذ الجميع فرصته في اللعب حتى يكون الاختيار على التشكيلة الاساسية وفق رؤية كاملة لمستويات اللاعبين.

وأكد حسن ابراهيم أن برنامج المعسكر قد سار على ما يرام ووفق ما قد خطط والجميع في الجهاز الفني والإداري واللجنة الفنية المسؤولة عن منتخبات الفئات السنية مرتاحون لنتائجه التي يطمحون جميعا إلى أن تحقق الغرض منها والمتمثل بوصول المنتخب إلى مرحلة الجاهزية تباعا حتى الدخول في منافسات الاستحقاق القاري وهم في افضل حال من الاستعداد للمنافسة على صدراة المجموعة والتأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

معسكر هولندا ومواجهات تجريبية متدرجة

في معسكره بهولندا تسنى للمنتخب لعب عدد من المباريات التجريبية التي خرج منها المنتخب بفوائد جمه فنيا وبدنيا من حيث الوصول باللاعبين إلى مرحلة متقدمة من الجاهزية البدنية والفنية، حيث بدأ مواجهاته الودية بمواجهة امام شباب نادي اندهوفن وتعادل سلبيا فيها بعد أداء قوي وسط اجواء ممطرة، ووصف مدير المنتتخب المواجهة بالقول: المواجهة التحضيرية الاولى كانت بهدف قياس مستوى جاهزية اللاعبين للدخول في اجواء المواجهات التحضيرية وفعلا استطاع الجهاز الفني قياس قدرة اللاعبين من خلالها خصوصا وهي مثلت تجربة قوية بالرغم من انه لم يتسنى للاعبين لعبها كاملة بعد هطول امطار غزيرة خلال المواجهة مما أدى إلى ايقافها بعد مرور ما يقارب على ثلث الشوط الثاني وتلك الاجواء ساعدت على أن يتعود اللاعبين على اللعب تحت ضغط عوامل الأجواء السلبية، وتحدث حسن ابراهيم عن لعب المنتخب لثلاث مواجهات أخرى امام فرق لاندية متدرجة المستوى من اندية الدرجتين الأولى والثانية في هولندا.

وكان المنتخب قد واجه في المواجهات الثلاث الاخرى كما سلطنا الضوء على ذلك في أعداد ماضية شباب فينورد وشباب سبراتا روتردام وناشئو اندهوفن، ففاز في المواجهة الاولى على شباب فينورد بهدفين لهدف سجلهما لاعب وسط الميدان عبد الله علوي والظهير المهاجم مراد ناجي وكذلك فاز في المواجهة الثانية على شباب سبراتا روتردام بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسجل الأهداف المهاجمان عبد العزيز الانصاري هدفين وعلي خميس هدف، وكذا تمكن المنتخب من الفوز في مواجهته الثالثة على ناشئي اندهوفن بهدف نظيف سجله له لاعبه مؤيد حسن فضيلي، وقد حرص الجهاز الفني للمنتخب على اتاحة الفرصة لكل اللاعبين لخوض المواجهات بهدف الوقوف على مستويات وجاهزية جميع لاعبي المنتخب.

بطولة «رودا» انتصاران وخسارتان وفوائد جمة

في اخر فترة بمعسكره في هولندا دخل العنابي الشاب إلى منافسات بطولة رودا الدولية التي تقام موسميا في مدينة رودا بهولندا حيث لعب اربع مواجهات في البطولة امام شباب اولتراخت الهولندي وامام شباب مونشن جلاد باخ الالماني وامام شباب كوبنهاجن الدانماركي وامام شباب رودا الهولندي حيث فاز في



إلى نهائيات كأس آسيا والتأهل إلى المونديال..


منتخب الشباب خلال فترة استعداده

مواجهتين وخسر مواجهتن اخريين، وحول منافسات البطولة تحدث حسن ابراهيم مدير المنتخب قائلا: منافسات بطولة رودا كانت قوية واستفاد منها لاعبونا كثيرا من حيث قوة بعض الفرق التي واجهوها، وبالتالي ادخلتهم تلك الموجهات في اجواء حساسية المباريات التنافسية، كذلك كانت اجواء البطولة مناسبة لتعود لاعبينا على اجواء البطولات الرسمية وخوض المنافسات في اجواء منافسة حقيقية وسط ضغوط نفسية من خلال الاستشعار بأهمية الحدث الذي يدخلونه وهي نفس اجواء البطولات الرسمية التي منها ستكون منافسات تصفيات كأس آسيا المقبلة، موضحا: واجواء المنافسات التي اعنيها هي في تنظيم البطولة الذي يجعل اللاعبين يعيشون اجواء المنافسات الدولية من حيث عزف النشيد الوطني واجواء تنظيم المنافسات حيث يشعر اللاعبون انهم امام مهمة وطنية يجب أن يكونوا خلالها في احسن احوالهم خصوصا وهم يشعرون بوقع عزف نشيد بلادهم عليهم والذي يؤجج مشاعرهم الوطنية.

فاز على كوبنهاجن ورودا وخسر من اولتراخت ومونشن

وعن نتائج المنتخب في البطولة قال مدير المنتخب: لعب المنتخب اربع مواجهات قوية ببطولة رودا الدولية وهي بمثابة أو اشبه بموجهات رسمية اجراها فوق ملاعب دولية، أولها كانت امام اولتراخت الهولندي وخسرها المنتخب، غير اننا خرجنا راضيين عن الأداء وعن استفادة اللاعبين من اجواء المواجهة، والمواجهة الثانية كانت امام مونشن جلاد باخ الالماني وهي مواجهة صعبة وانتهت بخسارة منتخبنا ايضا رغم أن المنتخب قدم اداء قويا وخلق فرص عديدة للتهديف لم يستغلها في الوصول إلى مرمى الفريق المنافس، والمواجهتان ادخلتا المنتخب


من تدريبات منتخب الشباب

فعلا في اجواء المنافسة حيث حقق انتصاران بعدهما في المواجهة الثالثة امام كوبنهاجن الدانماركي بهدفين لهدف، ورغم أن النتيجة ليست هي المطلب لكننا كنا سعيدين بها خصوصا مع اداء المنتخب الجيد وتحويله الخسارة بهدف إلى انتصار بهدفين، وكذلك حقق المنتخب انتصارا ثانيا في المواجهة الرابعة والأخيرة امام رودا الهولندي بهدفين نظيفين، والحقيقة كانت المواجهة الاخيرة والتي قبلها قد كشفت المستوى الحقيقي للمنتخب وبانت خلالهما ثقة اللاعبين بقدراتهم، واجمالا أؤكد للمتابعين بأن المنتخب قد استفاد جدا من كل النواحي من اشتراكه في هذه البطولة أو من معسكره الإعدادي قبلها وخوضه للمواجهات الودية وشملت الاستفادة النواحي الفنية والبدنية والمعنوية.

وأشار مدير العنابي الشاب إلى ان كل لاعبي المنتخب شاركوا في المواجهات وتسنى للجهاز الفني معرفة قدرات كل لاعب بعيدا عن الجري وراء تحقيق انتصارات فقط، متطرقا إلى متابعة المدير الفني باللجنة الفنية لاتحاد الكرة الدكتور حسن حرمة الله للمنتخب عن قرب من خلال قدومه إلى هولندا لهذا الغرض حيث ابدى رضاه عن الجاهزية الجدية التي وصل اليها اللاعبون خصوصا بعد خوضهم للمباريات القوية في اطار برنامج استعدادهم.

مواجهات دولية ودية في المرحلة الثانية من الإعداد

مرحلة ما بعد معسكر هولندا والمشاركة في بطولة رودا كانت ضمن حوارنا مع مدير المنتخب الذي تحدث عنها بالقول: اللاعبون بعد عودتنا من معسكر هولندا تم تسريحهم للعودة إلى انديتهم ثم الالتحاق بالمرحلة الثانية من الاستعداد، فاللاعبين اولا واخيرا ملك انديتهم، وهناك سيواصلون استعدادهم حفاظا على جاهزيتهم اكان من خلال خوض بعضهم لمنافسات بطولة الشيخ جاسم مع انديتهم أو من خلال الالتحاق باستعداد فرقهم للموسم القادم حتى العودة ثانية يوم الأول من سبتمبر المقبل حيث ستبدأ المرحلة الثانية من الاعداد ولتي ستشمل مواصلة التدريبات على ملاعب اكاديمية اسباير ثم الاستعداد للبدء في مرحلة المواجهات الدولية الودية والتي ستكون أولها في العاشر من سبتمبر ضد المنتخب الايراني في الدوحة، ثم هناك مواجهة اخرى ضد المنتخب الكويتي في العاشر من أكتوبر، وسيليها دخول المنتخب في معسكر مغلق لمدة عشرة ايام بداية من الخامس عشر من اكتوبر ولمدة عشرة ايام، مضيفا: ومن المنتظر أن يلعب المنتخب مواجهة أو مواجهتين أخريين حيث يجري اتحاد الكرة مراسلات مع اتحادات عدة بهذا الشأن وستكون اولها بعد عيد الفطر المبارك والثانية في فترة المعسكر الداخلي المغلق وقبل السفر إلى مدينة العين لخوض منافسات تصفيات كأس آسيا.

قائمة المنتخب 28 لاعباً ستستمر حتى المرحلة الأخيرة

قائمة العنابي الشاب التي ستبقى مستعدة للاستحقاق الآسيوي ستستمر على العدد ذاته . 28 لاعبا . التي كانت قد بدأت به استعدادها منذ اول تجمع لها وهو ذات العدد الذي سافر إلى معسكر هولندا ناقصا لاعب واحد هو لاعب نادي قطر احمد الكواري الذي اعتذر بفعل ظروف خاصة تتعلق بدراسته، وحول القائمة الأخيرة التي وصل اليها المدرب تيني ريخس بعد معسكر هولندا قال مدير المنتخب: ارتأينا بقاء جميع اللاعبين خصوصا وقد ابدوا تنافسا كبيرا على الفوز بتمثيل المنتخب واقتنع الجهاز الفني بقيادة الهولندي تيني رخس بذلك وقرر عدم الاستغناء عن أي لاعب حتى ما قبل السفر إلى الاستحقاق القاري، وتضم قائمة منتخب الشباب «28» لاعبا منهم «10» من الريان و«5» من السد و«9» لاعبين من الغرافة والعربي والوكرة بواقع «3» لاعبين من كل ناد و«2» من قطر و «2» من كل من الأهلي والخور.

مدير المنتخب: راضون عن جاهزية المنتخب حتى الآن والاستعداد سيتواصل

قائمة لاعبي منتخب الشباب

1	مراد ناجي كمال	«الريان»
2	عبد العزيز يوسف الحرقان	«الريان»
3	عبد الله طالب عفيفة	«الريان»
4	حمد محمد العبيدي	«الريان»
5	فهد خلفان النوبي	«الريان»
6	ناصر المحشادي	«الريان»
7	صالح خالد الزويدي	«الريان»
8	الكريم سالم العلي	«الريان »
9	صلاح النيل	«الريان »
10	محسن الكربي من	«الريان »،
11	عبد العزيز راشد الأنصاري	«السد »
12	المهدي علي المختار	«السد »
13	عبد الله محمد العدساني	«السد »
14	هلال محمد ال سعيد	«السد »
15	عمر يحي رباح	«السد »
16	محمد حارس محمد	«الغرافة »
17	خالد حسين الكبيسي	«الغرافة »
18	مؤيد حسن فضيلي	«الغرافة »
19	أحمد صالح خلفان	«العربي »
20	عبد الله حسن معرفية	«العربي »
21	أحمد يوسف النحوي	«العربي »
22	خالد مفتاح عيسى	«الوكرة »
23	عبد الرحمن محمد القاضي	«الوكرة »
24	سعود مبارك الخاطر	«الوكرة»
25	عبد الله علوي بلغيث	«قطر»
26	احمد حسين السادة	«قطر »
27	مهند نعيم الشيخ	«الخور»
28	علي خميس ابو حزيمة	«الأهلي »

ناصر الحربي ـ تصوير موهن موهنان

خاض ثاني تجاربه الدولية الودية استعدادا لكأس آسيا المؤهل الى كأس العالم..

العنابي الصغير يرفض الفوز على اللبناني الصغير ويرضـ





في ثاني تجاربه الدولية الودية خاض منتخبنا الوطني للناشئين مواجهة امام نظيره اللبناني على ملعب اسباير الداخلي «الدوم» الخميس الفائت، خرج منها متعادلا بهدفين لمثلهما بعد ان كان قد تقدم بهدفين في الشوط الاول من المواجهة سجلهما له المهاجمان راشد المنصوري وناصر الكعبي.

وتأتي هذه المواجهات الدولية الودية التي يخوضها المنتخب والتي كانت اولاها الخميس قبل الفائت امام المنتخب الايراني في اطار استعداد المنتخب لتصفيات كأس اسيا المؤهلة الى كأس العالم للناشئين والتي سيخوضها المنتخب في العاصمة اليمنية صنعاء في الفترة من 8 وحتى 25 أكتوبر المقبل ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تجمعه مع كل من منتخبات اليمن والعراق وسوريا وفلسطين وبوتان، علما انه قبل ذلك سيشارك في البطولة الخليجية للناشئين التي ستقام في مدينة العين الإماراتية في الفترة من 3 الى 9 سبتمبر المقبل حيث تعد هذه البطولة استعدادا قويا للاستحقاق الآسيوي.

ناشئونا تقدموا بهدفين ثم قبلوا التعادل

بدأ العنابي الصغير المواجهة من خلال فرض سيطرته على اللعب، ومع ان السيطرة كانت واضحة خصوصا في الشوط الأول مع امتلاك منطقة العمليات التي شهدت زيادة عددية للاعبين الا ان الكثير من الاخطاء رافق الأداء خصوصا من خلال التمريرات الخاطئة وتحديدا التمريرات الأخيرة للمهاجمين التي كانت تنهي عملية امتلاك الكرة الى غير فائدة، أو من خلال البطء في التحضير للعب والبطء في التمرير مما كان يوقع المهاجمين في مصيدة التسلل اللبنانية، والمهم ذكره ان المنتخب من خلال احدى هجماته تمكن من الوصول الي مرمى المنتخب اللبناني عند الدقيقة السابعة من الشوط الأول عبر جناحه الايسر راشد المنصوري عندما استفاد من كرة عكسية مرسلة من الظهير الماس فريد والتي على اثرها فشل حارس المرمى في ترويض الكرة والامساك بها ليصطاد الكرة المنصوري ويودعها شباك مرمى اللبناني، ثم اضاف المنتخب هدفا ثانيا عند منتصف الشوط الاول من هجمة اخرى كانت منظمة من وسط الميدان عندما استفاد المهاجم ناصر الكعبي من كرة بينية خلف المدافعين لينفرد بحارس المرمى ويرسل كرة الى المرمى يصدها الحارس اللبناني لكنها تتهادى امام الجميع قبل ان تتجاوز خط المرمى ثم يتابعها محمد العجمي في المرمى مؤكدا هدف زميله الكعبي في مرمى اللبناني الصغير الذي بقي لاعبوه يحاولون ايقاف مد لاعبي العنابي الصغير الذي ظل متصاعدا خلال الشوط الأول من خلال اللعب على الاطراف خصوصا عبر الجبهة اليسرى عند الجناح الايسر احمد ياسر والظهير الأيسر الماس فريد حيث تركز اغلب اللعب الهجومي، وكذا عن طريق الجبهة اليمنى عند الظهير علي جمال وجناح الوسط راشد المنصوري، ولم يكن المنتخب اللبناني غائبا عن اجواء المواجهة إذ كان ندا قويا واستطاع شن عديد هجمات لم تكن اغلبها خطرة غير ان ركلة ركنية جلبت له الهدف الاول قبل انتهاء الشوط الأول بدقيقة عندما لمس احد مدافعينا الكرة ليحتسب الحكم ركلة جزاء سجل منها لاعب وسط ميدان المنتخب اللبناني «وائل بياض» هدف تقليص الفارق، وفي الشوط الثاني كان اداء لاعبي العنابي الصغير اقل مستوى من الشوط الأول من حيث السيطرة اكثر على اللعب، وبرز ايضا التحضير البطيء للعب وبرزت اخطاء التمرير لكن ذلك لم يمنع ان المنتخب كان افضل من منافسه في بعض فترات الشوط، قبل ان يُصاب وسط ميدان العنابي الصغير بمقتل عند الدقيقة 77 عندما طُرد لاعب وسط الميدان علي قادري بسبب لعبة خشنة نال على اثرها الانذار الثاني ليستغل المنتخب اللبناني . الأفضل في الشوط الثاني . النقص العددي سريعا من خلال شنه لهجمة سريعة بعد ثلاث دقائق فقط عند د 80 استغلها المهاجم البديل «شارل القارح» الذي استقبل كرة مرسلة بحرفنة عالية من احد زملائه مودعا اياها في شباك حراس المرمى يوسف الانصاري مسجلا هدف التعادل، بعدها مرت دقائق المواجهة دون اضافة اي هدف آخر بالرغم من محاولة كل طرف الوصول الى مرمى الطرف الآخر، وبالتأكيد تأثر العنابي الصغير بكثرة التغييرات في الشوط الثاني ومنها تغيير لاعبي وسط الميدان عبد المجيد عناد ومحمد محجوب وتغيير المهاجمين محمد العجمي وناصر الكعبي خصوصا وقد بقي المهاجم البديل فهد شنين وحيدا في المقدمة بعد طرد علي القادري ولجوء المدرب الى اجراء تغيير اضطراري باخراج المهاجم البديل راشد المالكي ودخول لاعب وسط ميدان.

أخطاء تحضير اللعب والتمرير يجب معالجتها

الكثير من الأخطاء رافقت اداء المنتخب وقد تكررت اكان في المواجهة الأولى امام المنتخب الإيراني او هذه المواجهة، ومن تلك الاخطاء كثرة التحضير للعب في وسط الميدان وميل لاعبي المنتخب إلى اسلوب التحضير البطيء للعب مما يفقد الهجمات المنظمة سرعتها المطلوبة ويتيح لـلاعـبـي وسـط الميدان المنافس الانقضاض على الكرات بسهولة وكذا يمكن دفاع المنافس من التمركز الصحيح، كذلك ما زالت اغلب التمريرات خصوصا من لاعبي وسط الميدان خاطئة خصوصا التمريرات الأخيرة المرسلة الى المهاجمين مما يجعل اغلب الهجمات لا تنتهي كما ينبغي، بل ويشكل ذلك خطرا واضحا على وسط ودفاع المنتخب من خلال الهجمات المرتدة العكسية التي يتم شنها بفعل اخطاء التمرير، كذلك لابد من الإشارة الى بروز تباعد واضح بين لاعبي الدفاع مما مكن لاعبي لبنان من الاستفادة من المساحات الخالية في صفوف الدفاع.

هوامش مهمة من المواجهة

. الركلات الثابتة لم يستفد منها وشاهدناها تذهب هباء منثورا بالرغم من انها كانت نتائج هجمات واخطاء مرتكبة ضد لاعبي المنتخب الذين شكلوا خطورة واضحة على مرمى المنتخب اللبناني في فترات متفاوتة من خلال مجهودات أغلبها فردية ابرزها هجمات لمحمد جمال وناصر الكعبي وعبد المجيد عناد وراشد المنصوري والبديل الناجح فهد شنين في الشوط الثاني.

. شاكلة 4 . 4 . 2 تحتاج لوسط ميدان فعال وديناميكية في اللعب اكثر مما هي عليه الان، ذلك انها تعتمد على التحضير السريع باتجاه الاطـراف ثم عمل «الكروس او التقاطع» من خلال جاهزية لاعبي العمق والطرف الآخر على المساندة وتشكيل الخطورة على مرمى المنافس.



ى بتعادل بعد مواجهة قوية



. حماس لاعب الوسط علي القادري قاده الى الطرد وهو درس يجب ان يستفيد منه وكل اللاعبين الآخرين، لان النقص العددي مؤثر جدا.

– بدأ العنابي الصغير المواجهة بتشكيلة تكونت من يوسف الانصاري في حراسة المرمى وفي الدفاع ناصر الكبيسي واحمد مفيد وعلي جمال والماس فريد وفي وسط الميدان احمد محجوب وعبد المجيد عناد الديري وراشد المنصوري واحمد ياسر محمدي وفي الهجوم ناصر الكعبي ومحمد جمال العجمي.

. طاقم تحكيم المواجهة تكون من الحكم عبد الرحمن الجاسم حكم ساحة ومساعد اول عوض الجعيدي ومساعد ثان عبد الله الخليفي.

. علي عفيفة السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة حضر المواجهة وقال عقبها: لا شك المنتخب ينتظره عمل كبير لابد منه، والمواجهة كانت جيدة ومفيدة ونحن نسير بالمنتخب وفق برنامج اعداد، مضيفا: هذه المواجهات ضمن الاعداد وهي فرصة للمدرب لكي يصحح من الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون، ونحن لا ننظر الى النتائج في هذه المرحلة لأن تطور المنتخب هو المهم واعتقد ان المنتخب يسير في الطريق الصحيح.

. مدير المنتخب يوسف بخيت ابدى رضاه عن المنتخب الذي قال انه يستفيد اكثر فاكثر من هذه المواجهات التي يخوضها وتحدث عن الاخطاء التي وقع فيها المنتخب خاصة في الشوط الثاني لكنه اكد انها ضرورية في هذه الفترة من اجل التصحيح.

. حضر المواجهة مدرب المنتخب العنابي الأول الفرنسي ميتسو.

مدرب العنابي: درس مفيد ولاعبونا ارتكبوا أخطاء سنصححها

مدرب العنابي الصغير الفرنسي ليبرون الن قال عقب المواجهة: المواجهة كانت بمثابة درس كبير للاعبينا تعلموا منه الكثير خصوصا وان المنتخب اللبناني يلعب بحماس وقوة، وفعلا كانت لدى اللاعبين اخطاء في التحضير والتمرير وسنحاول ان نصححها، والمهم ان المنتخب الان يتعود على أجواء المنافسات الدولية ويدخل الى الجاهزية الفنية خطوة خطوة، ولاحظتم ان المنتخب تقدم بهدفين ثم بسبب اخطاء في الدفاع سجل علينا هدفا من ركلة جزاء ثم هدف التعادل من خطأ آخر في ظل نقص عددي بعد طرد لاعبنا علي القـادري، وحول التغييرات التي اجراها في الشوط الثاني ومدى تأثيرها على اداء اللاعبين اجاب: التغييرات

كانت لاعطاء الفرصة لاغلب اللاعبين للمشاركة في المواجهة واظهار قدراتهم وقد تكون اثرت على المستوى العام في الشوط الثاني، ولذلك المنتخب اللبناني اخذ الفرصة ليلعب افضل في الشوط الثاني.

المدرب اللبناني: نحن الافضل ولاعبو قطر مقيدون تكتيكيا

مدرب المنتخب اللبناني اسماعيل قرطام تحدث لاستاد الدوحة عقب المواجهة فقال: المواجهة كانت جيدة وظهر فارق الامكانات بين المنتخبين فالمنتخب القطري اكثر تنظيما من منتخبنا بفعل التزامهم التكتيكي لكن لاعبينا ظهروا انهم افضل موهبة، ومنتخبنا كان الافضل خاصة في الشوط الثاني واهدرنا فرصا عديدة للتسجيل والأخطاء هي من قادت الى التسجيل في مرمانا، وحول رأيه في مستوى العنابي الصغير قال: بالطبع ان اصل الكرة المتعة والابـداع ومنتخب قطر لاعبوه لا يمتعون لأنه تشعر انهم مقيدون بأداء خططي أكبر من اعمارهم، وارى ان يترك للاعبين ان يبدعوا لأن فيهم عناصر جيدة، فمن خلال اللعب لابد من الابداع وليس التقيد فقط بخطة اللعب، ايضا صور اللعب لديهم قليلة لأنهم يلعبون بحسب الخطة فقط، ولو امتلكنا بعض امكاناتهم لكنا الأفضل بكل المقاييس فنحن لا يوجد لدينا حتى ملعب قانوني وليس مثل هذا الملعب الرائع، حتى ملابس المنتخب لا تساوي 100 دولار كلها، كذلك نحن كجهاز فني نعمل متطوعين ولا نتقاضى اي اجر، حتى لاعبونا لا يتسلمون حوافز.

ناصر الحربي- تصوير فادي الاسعد

نجم وحلم



يوسف الأنصاري

يوسف ابراهيم الانصاري 15 عاما مواليد 1994، يلعب لنادي قطر، يتموضع كحارس مرمى، ويعتبر من افضل حراس المرمى الناشئين في الاندية القطرية ويتوقع له مستقبل كبير، حقق مع فريقه اشبال قطر بطولة الكأس بالموسم المنقضي 2008. 2009، وبفضل موهبته تم ضمه الى منتخب الناشئين حيث برز بقوة ويعد من حراس المرمى الاساسيين في المنتخب ويتوقع له ولرفاقه الظهور بقوة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا والمنافسة على التأهل الى نهائيات كأس اسيا.



الماس فريد

الماس فريد الماس 15 عاما مواليد 1994، يلعب لنادي العربي، يتموضع كمدافع ظهير ايسر يجيد تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية، اهلته موهبته للالتحاق باكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 94، وكذلك يعد احد اعضاء منتخب الناشئين الذين ينتظر منهم ان يحققوا طموحات الجميع في التأهل الى نهائيات كأس اسيا في التصفيات القادمة ثم المنافسة على احدى اوراق التأهل الى نهائيات كأس العالم.



عبد العزيز محمود

عبد العزيز محمود جمعة 14 عاما مواليد 1995، يلعب لنادي السد، يتموضع كظهير ايسر، لاعب موهوب، انضم الى اكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 95، ساهم في فوز فريقه ببطولة دوري الأمل في الموسم الاخير 2008 . 2009، وينتظره مستقبل طيب في عالم كرة القدم خصوصا اذا ما حافظ على هو وامثاله من اللاعبين الموهوبين على مستواه وطور من امكاناته بالاستماع الى نصائح مدربيه.

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات نادي الريان

حلم تنتظره كل الجماهير الريانية

في البداية ارحب بكل من ف المنتدى يدش صفحتي..... وانشالله ما يقره الا الي يسره.... بصراحة حلم حلم انتضرناه من سنين وسنين... تعرفون وشو الحلم..... الدوري ادري انه الموضوع واااايد بدري عليه بس شاسوي الحماس شجعني الصراحة وادري انه الادارة والشباب الي ف المعسكر ما مقصرين.. ويتدربون وييتعبون بس امنية والله من ها الجمهور الغفير الصراحة الي ماقصر ف الحضور للمباريات للمساندة..

مجهول qtr

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=66590

منتديات كووورة بحرينية

انتظار القادم

الدوري البحريني الى اين؟؟ جميع المشجعين ربما يسألون هذا السؤال ولا أحد يعرف الجواب الا الاتحاد البحريني في الأيام الماضيه سمعنا ان الموسم القادم سيكون دوري المحترفين في البحرين..! ما الذي سيحدث خبر مفرح ولكن هل سنشاهد دوري محترفين بمعنى الكلمة ام هي مجرد كلمة تقال على دورينا ام نحلم في ليلة ونفوق منها ونرى ان السلحفاة تركض بسرعة فائقة ام انه مجرد حلم يتبخر في ليلة..

just18

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18607939

منتديات الصنابي

الفرق بيننا وبينهم

كلنا شفنا معسكرات الفرق الأوربيه الكبيره الي كانت في امريكا والكل منها يشوف انها لجمع النقود وزيادة الشعبيه للفرق فقط ولكن للمباريات الوديه هناك والمعسكرات القصيره اهداف اخرى اولها كما يعلم الجميع زيادة شعبية كرة القدم في امريكا والعمل على تطويرها اكثر واكثر ولكن المفاجأة الكبرى ان مدرب الفريق الضيف عليه اللقاء محاضرات ودورات تدريبيه لجميع مدربي الدوري الامريكي هناك لاعب امريكي يبلغ من العمر 14 عاما مصاب بعيد الشر عنا وعنكم بسرطان الدم «الوكيما» ادخل لغرفة ملابس ريال مدريد لاخذ الصور مع اللاعبين وتشجيعه للعلاج والمضي في حياته ومزاولة كرة القدم مره اخرى هذا الفرق بينهم وبيننا وهذا الكلام لأمريكا التي كانت في كأس العالم 2006 أفضل فريق متطور في العالم وأين نحن من هذا كله!؟..

العميل السري2

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120273.html

منتديات النادي العربي

بعض الهدوء قبل بداية الموسم

للاسف اصبحنا دائما ننظر للمكان الغير صحيح مثل من جلس ينظر الى السماء وامامه البحر! العربي مسجل كل من كيم، بيسكو، بوعيسى وعليه التخلص من لاعبين وهم سليمان كيتا ولوالوا، لو افترضنا العربي احضر المحترف الرابع وطلب تسجيله ماذا سوف يكون رد لجنة الاحتراف وعقد هذين اللاعبين مرتبطين مع النادي؟ فبكل بساطه سوف ترفض اللجنه تسجيل المحترف الرابع فلا يحق لنا قانونيا تسجيله او الحل البديل وهو وضع الاثنين معا على المدرجات وبالتالي تصرف الاموال لهم وهم متفرجين فقط !! الموضوع ليس بالصعوبه وليس بالسهوله، يحتاج الى الهدوء ودراسة الوضع جيدا فيمكن بيع الاثنين معا باقل من سعرهم بموافقتهم ففي عقود اللاعبين المحترفين هناك بند عريض يشترط موافقة اللاعب للانتقال في حالة كيتا ممكنه ولكن في حالة لوا لوا صعبه بسبب الراتب المرتفع له والذي يرفض اي نادي ان يدفع هذه القيمة!!

العربي نعترف بانه خسران في كلا الحالتين لكن علينا ان نصبر وننتظر لا ان نزيد النار اشتعالا بضغطنا المستمر وتحبيط الجمهور لنجعل الحنكة الادارية تعمل فالعروض على لجنة الاحتراف عند السيد علي النعيمي وباذن الله سوف تحل وسوف نشاهد المحترف الرابع لكن نحتاج الى الصبر فقط وليس سواه، فاللاعب راس الحربه الصريح يتأقلم بسرعه مع الفريق بحكم دوره في الملعب وهو تسجيل الاهداف وجميع اللاعبين يسعون لان يوصلوا الكره له ليضعها في المرمى وليس كصانع اللعب الذي يجب ان يعرف نوعية اللاعبين الذين معه وقدرتهم على الاستجابه مع فكره، فكلنا نتذكر مات موسيلو منذ اول مباراة لعب بها وشارك بالشوط الثاني وكان قادما قبلها بيوم او يومين والبطاقة وصلت يوم المباراة وكانت امام السد سجل هدفين احدهم احتسب والاخر الغي بداعي التسلل وهو صحيح وهو لاعب احتياطي فما بالك بلاعب مميز اساسي او نحوه ؟؟ لنصبر فادارة الدكتور تعمل وليست متفرجه وتحتاج الى العمل بهدوء ومساندتها، فصبرا جميلاً فإن الله مع الصابرين !

على الورق نحن الاضعف بسبب بنائنا لفريق جديد متكامل ولكن من منكم لم يلاحظ شعلة النشاط والحماس لدى هؤلاء الشباب اللذين طالبتوا بهم منذ سنين ؟؟

لن اطلب منكم المال او الوقت او حتى الحضور لهم لكن سوف اطلب منكم ان تضعوا انفسكم بمحل كل لاعب منهم..

قتيل الشوق

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=80957

منتديات كووورة سودانية

مسرحية مخجلة لهلال الساحل مع التائب



اشارت بعض القنوات ان نادي الشباب السعودي تعاقد مع الليبي طارق التائب وانه سيبدا الموسم الجديد مع الشباب..دون ذكر تفاصيل تعاقده مع هلال الساحل السوداني بنظام الاعارة .. وهنا ثمة اسئلة هل اصبحت بعض الاندية السودانية مستودعا للاندية الاخرى.. هل هي الماديات فقط.. ماهي الفائدة التي جناها هلال بورتسودان من الصفقة حفنة ريالات لاتسمن ولا تغني من جوع .. ولكنها فقدت الكثير من وراء مثل هذه التعاقدات.. واعطت انطباع سئ عن بعض الاندية السودانية.. هناك تصريحات غريبة لرئيس هلال بورتسودان بانهم متمسكون باللاعب وان العقد موثق لدي الاتحاد العام ولكن يمكن ان يتم فسخ العقد بالتراضي بعد ان ينالوا نصيبهم من التخزين ومن المسرحية المضحكة والمخجلة.. ليس هكذا تدار الاندية في هذا الزمان على الاقل كان يجب الزام اللاعب باتمام المدة القانونية المحددة بستة شهور بدلا من بيع مبادئ وثوابت الاندية علنا... اعتقد ان هلال الساحل خسر الكثير وفقد جزء من هيبته باعتباره من اندية المقدمة في الولايات وفي الدوري الممتاز، بعد ان اصبح محطة لتصحيح مسار لاعب موقوف من قبل الفيفا.

omeriti

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18492749

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18608720

كان يا مكان الرديف في خبر كان

نعم مقولة سمعناها ونحن صغار وحفظناها جيدا ولكن مع مرور الزمن تطورت لعدة لهجات واشكال ومعاني عالعموم هذا لايهمنا بقدر مايهمنا هو الجوهر من هذه الكلمة وهو اين الرديف؟

هل هم موجودين اصلا وهل هم يلعبون للفوز بالبطولة التي يلعبون بها ام للوصول الى الفريق الأول جميعها اسئلة سنرد فيها من خلال هذه الأسطر القادمة التي سأتحدث عن العنصر المجهول من الاعبين وهم الرديف..

اولا لاعبين دوري الرديف.. هم لاعبين لم يجدوا الفرصة في ناديهم في فريقه الأول وبعد ظهور دوري الرديف لعبوا هذا الموسم والكثير من هذه المواهب برزت بشكل كبير وكانت المنافسة قوية من الكل ولكن الغريب هل الأندية تهتم بهذه الفئة ام لا؟

السؤال موجه للجميع لأن الذي رأيناه من نماذج ايجابية يقابلها سلبيات من نتائج ثقيلة فهل من المعقول ان اندية تخسر بالسبة والعشرة وبعد ذلك اللاعب يطالب فريقه ان يتم تصعيده للفريق الأول بالطبع لا ففي البداية يجب اثبات نفسه ولكن الحاصل والطامة الكبرى والمشكلة ان اللاعب الموهوب الذي يثبت وجوده بكل قوة ويقود فريقه لتحقيق الانتصارات نرى بقاءه وعدم ترفيعه وعدم الأستفادة منه وعندها يضطر اللاعب للذهاب للدور الأسم على مسمى وهو دوري المظاليم فتظلم موهبته وبذلك يخسر المنتخب احد المواهب الشابة وبعد ذلك نقول ان هناك قلة مواهب وللأسف هناك الكثير من اللاعبين لم يأخذوا الفرصة مع انديتهم..

ناصر الوصلاوي

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=193973

متى يختفي هالكلام وتتحدث الاقدام؟

كل ما نسمع انه نادي تعاقد مع لاعب محترف جديد، وثاني يوم في الملاحق الرياضية لازم نقرى الجمله اللي تقول انه الحبيب فضل اللعب في دورينا مع انه يملك عروض في اوروبا واندية خليجيه عريقه ودوريات اقوى اللي يقول حصلت عرض من الريان القطري، واللي يقول من الاتحاد السعودي، واللي يقول فضل ناديكم على فياريال ومن هالكلام اللي يثلج الصدور ونحن فقارى مساكين .. نقول يانا القنبله.. ويانا السفاح.. وهذا هو مصمم الشوارع و ابو الكوبريات.. و جلاد الحراس ونرفع له القبعات على هاي التضحية اللي قدمها لسواد عيوننا ، ونقول له يا بو الشباب والله انك 100 %ما نعرف انه هاللاعب .. بيشتغل قنبله في وجه الجماهير.. وسفاح الادارات .. وجلاد الجماهير .. من الكرات اللي يشوتها عليهم حقيقه حاصله عندنا.. و مش مره ولا مرتين.. بل عشرات المرات. يعني على سبيل الامثله البسيطه.. نادي الشارجة ياب لنا روبيرتو لوبيز.. وجان كارلوس.. وقالو لنا نفس الرمسه وما حصلنا من وجودهم في الملعب غير عوار القلب.. ورفع الضغط.. وفي النهايه.. طلعناهم من باب النادي... حتى هب الرئيسي.. من باب دخول الباصات..

Almawde

منتديات

منتديات نادي السد

عفوا يا جمهور الاندية.. السد أصدر إعدام البطولات

للسد طموح وكبرياء ونظرة مشرقة لواقع وحاضر مجيد – جماهير متعطشة تنشد الفرح وتعشق الانتصارات وتردد هذا الذيب مكانة عالية منصات التتويج مكانه المفضل واستراحته الخاصة نظرة لجماهير لا ترضى باليسر شعبيته الجارفة وامكانيات متواضعة وطموح لا نهاية لها هي الوقود الحقيقي لدفع المركبة السداوية لملامسة الذهب وتحقيق أحلام جماهيرة الصابرة وحال فريقها لايسر امنيات وتطلعات وأهات تنطلق قبيل بداية الموسم – فريق مرعب ومتجانس ويشعرك بتحقيق المستحيل وتحقق الالقب الذي بات ماركة سداوية من الصعوبة بمكان ان تذهب لغير الذئاب الهمام منتزهات بريدة تكتسى حلة سداوية ومخيماتها تتوج بشعار له بريق خاص الأحلام كبيرة والاماني عديدة ودوري المحترفين نعيش في اعماقة قبل أن يبدأ كم هي تطلعات السداوية حالمة ومشرقة – ركض وفر بدوري غريب عجيب يترنح الذئاب ونفقد النقاط ونتخبط اداريا وفنيا الى متى؟ ونحن فرح في كأس وحزن في دوري! صعود في البداية ومن ثم اخذها بسهولة! تاريخ السد لا يرحم وجمهوره لا يقتنع ببطولة! واقعنا غير وأمل كبير مهما كبر الجبل وطال السهل، نريدها بداية صعود والهروب عن اسطوانة لا نحبها وهي ليتنا نبقى – الزعيم شيخا نخاف ان يصاب بالهرم – لنجدد شبابة مع الأقوياء مكانة وقلعتة التي تبحث عنه..

مبارك الخيارين



http://al-saddclub.net/showthread.php?t=55482

منتديات شبكة الرهيب



كما تعلمون أن نادي الريان قد بدأ مرحلة جديدة و«جادة» ف التفاوض مع اللاعب حسين ياسر.. والذي وعلى حسب الأخبار الأخيرة أصبحت مسألة التعاقد مع اللاعب مجرد مسألة «وقت».. ونحن نشكر الأدارة على هذه الخطوة وذلك لمعرفتنا بأننا سنكون ف الموسم القادم في أشد الحاجة « لكل لاعب مواطن» وذلك بعد قرار «تقليص عدد المحترفين» ولكن أرجو من الإدارة ألا تجعل «أنتقال حسين للريان» مجرد «جسر عبور !! حيث إن «ماضي حسين» يشهد بذلك!!فجميعنا نعلم ما هو السبب الـ «حقيقي» لأنتقال حسين لـ «بلجيكا» كما أننا نعلم ونتذكر أيضا عندما «رفض عرض الريان» من أجل الأنضمام للسد.. والسبب أيضاًامعروف للجميع «المادة» أنا هنا لست «وصيا» على حسين.. فهو مستقبله وله الحق بأن يراه ويقرره كما يرغب هو، ولكن في نفس الوقت نحن نعرف جميعا بأن «رد الجميل» سلوك متأصل فينا نحن العرب... وما يهمني أيضا هو... أنه يجب أن تضمن إدارة الريان «حقوق النادي» في الاستفادة من اللاعب... حيث لا نريد أن نكون فقط «طوق النجاة» لـ حسين بعدما أصبح غارقا في بحر دكة الأحتياط.. ومن ثم.. يتركنا من أجل «قليل من المال» أو من أجل تجربة أحتراف وهمية!!أرجو أن تكون مدة العقد من ثلاث.. إلى.. أربع سنوات...«عالأقل» وأرجو من الإدارة أن توضح للاعب أن مسألة انتقالة للريان ليست فترة إعداد له، ومن بعدها يبدأ بالتلكؤ من أجل الرحيل عن الريان!! أسف.. لا أريد أن أكون قاسيا مع حسين... ولكن، هو من جعلنا «نتعود» على مثل هذه التصرفات والتي سبق له القيام بها.. ويجب أن يعلم الجميع أنني شخصيات أتمنى انضمامه للرهيب... ولكن بالشكل الذي ذكرته... كي يستفيد منه الفريق كما يستفيد هو من الفريق..!!

كلنا قطر

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=33923

نبض المنتديات

منافسة خماسية

قد لا يختلف الكثيرون على ان المنافسة في الموسم الجديد للكرة القطرية ستكون مختلفة للغاية في وجود دوري بشكل جديد وزيادة عدد الاندية وتقليص عدد اللاعبين المحترفين.. كل هذه العوامل اعتقد انها سوف تؤثر في موسم الكرة القطرية والذي سيكون البقاء فيه على حلبة المنافسة للقوي بلاشك.. الموسم الماضي شهد منافسة رباعية بين اندية الغرافة والسد والريان وقطر انتهى بحصد الغرافة لبطولتي الدوري وكأس سمو الأمير ونال القطراوي لقب كأس ولي العهد حيث كان هذا الرباعي في المربع الذهبي وظهر طوال الموسم في قلب المنافسة بفضل الاستقرار والامكانيات التي توفرت لهم..

وتبدو المنافسة في الموسم الجديد مع انتهاء فترة المعسكرات الخارجية للاندية تبدو خماسية وليست رباعية بعد ان وضح استعادة ام صلال للبريق الذي فقد جزءا منه في دوري الموسم الماضي.. الفريق البرتقالي من الواضح انه سيشكل حملا ثقيلا على الاندية الاخرى وهو الذي دعم صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين والمحترفين يأتي على رأسهم الهداف البرازيلي دافي الذي وضح انه لاعب من طراز عال بعد المستوى الكبير الذي اظهر عليه في المعسكر السويسري حيث سجل اللاعب اخر اهدافه في مرمى نادي نيوشاتل السويسري سادس ترتيب دوري بلاده..

اتساع رقعة المنافسة في الموسم الجديد لاشك انه سيكون من مصلحة الكرة القطرية والتي ستجني ثمارها بكل تأكيد في ظل ظهور العديد من القوى الكروية الجديدة وعلى رأسها ام صلال الذي حقق انجازا كبيرا بوصوله الى الدور ربع النهائي في دوري المحترفين الاسيوي على حساب اندية كبيرة وعريقة.. الفريق البرتقالي سيكون المنافس الذي قد يغير خارطة دوري الموسم القادم وقد لا نستغرب اذا شاهدناه متصدرا ومنافسا على المقدمة كما كان في الموسم قبل الماضي..

الحظوظ ستكون مفتوحة للجميع في الموسم الجديد ولكن ايضا الجد والعمل في المعسكرات والتحضير الجيد للموسم سيكون له التأثير الكبير على مسيرة اي فريق.. ونجد ان هنالك بعض الاندية التي تسعي للمنافسة تعثرت في اكمال صفاقات لاعبيها وعدم تنفيذها لبرنامج المعسكر الخارجي بالدقة الكبيرة.. هذه الاندية قد تواجه وضعا صعبا اذا لم تنجح في تقليص هذه الفجوة بالوقت الحالي وقبل انطلاق منافسات الدوري لانه اذا بدأ القطار في التحرك ستكون المهمة صعبة جدا في اللحاق به..

بطولة كأس الشيخ جاسم لن تكون هي المعيار لتحديد هوية الاندية المنافسة على البطولات الكبرى لان الاندية تعودت في المشاركة بها بالفريق الثاني وبالتالي قد تكون هي محطة الاعداد الاخيرة قبل انطلاق منافسات دوري النجوم في الثاني عشر من شهر سبتمبر المقبل وهي الفترة التي سنكون فيها دخلنا فعلا الى اروقة موسم يبدو ملتهبا..

المحرر

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18590812

هل نشاهد مرزوق الغانم لاعبا

مما لاشك فيه انه مرزوق الغانم ساهم بشكل كبير في تطور نادي الكويت الرياضي في جميع الالعاب وكرة القدم خاصة وساهم في اعادة نادي الكويت الى منصات التتويج بحصول النادي على الدوري لمواسم ثلاثة متتالية وحصوله على بطولات عده. وهذا الشي يذكر للغانم بأنه مجتهد ومحب لناديه ومحد ينكر هذا الامر.

بس الغريب بالامر نشاهد مرزوق الغانم بالصحف من خلال التغطيه الاعلاميه لمعسكرهم الخارجي نشاهد الغانم يشارك اللاعبيين في التمارين والتقسيمات، ونشاهد الغانم بصوره مع المدرب اورتيغا يتناقشون، فهل هذا الوضع من صالح الفريق وهل فعل الغانم بمشاركة اللاعبين التمارين من صالح الفريق، انا من وجهة نظري مفروض انه يكون دوره اداري بحت ويبعد عن تمارين الفريق خاصه انه الفريق بمعسكر ويجب الاهتمام بالاعداد الجيد، والسؤال اللى محيرني شلون يوافق المدرب مشاركة مدير الفريق التمارين حتى لو كان مرزوق الغانم.

عاشق الازرق82



منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18641062

هل نستوعب الدرس؟

بعيدا عما يشغل الوسط الرياضى هذه الايام وهى انتخابات الاتحاد المركزى لكرة القدم بين معارض لهذا المعسكر او مؤيد لاخر حدث اليوم ما يجعلنى اقول ان اختزال مشكلة الرياضة فى العراق وانشغال الوزاره المعنيه والاولمبيه ورجالات الاتحاد ومعارضيهم ومؤيديهم وانقسام الاعلام واعضاء مع كل يريد ان يدلو بدلوه فى هذا الموضوع اقول رغم اهمية هذا الموضوع اقول انظروا ماذا يحصل فبعد سيطرة فرق الشمال على كره القدم لثلاث سنين ها نحن نسلمهم كرة السله والحقيقه انى لست متابعا لبقية النشاطات الرياضيه وما هو طبيعة مراكزهم فيها وبما اننا رياضيين فانا اعتقد الجميع معى نهنئهم بكل روح رياضيه ونغبطهم عل حسن ادارتهم وقيادتهم لرياضتهم التى وان كانت جزءا لا يتجزأ من رياضة العراق ولكن الحق يقال ان سحبهم البساط من اندية العاصمة العريقة..

Issam22

محمد محسن العجي أمين السر المساعد ورئيس قطاع الفئات بنادي معيذر:

قرار إلغاء رديف الثانية صائب وموفق



نادي معيذر أحد أندية الدرجة الثانية التي لابد وأن يكون لها دور سنوي من خلال المنافسة في جميع المسابقات التي يشارك بها بدءا من الفريق الأول وحتى البراعم حيث يمتلك إدارة واعية ونشطة ساعدت كثيرا في تطور جميع فرق النادي ورفع مستوياتها الفنية حتى أصبح اسم النادي من أندية الأوائل بالنسبة للدرجة الثانية لاسيما في الفئات السنية التي يترأس قطاعها أمين السر المساعد بالنادي محمد محسن العجي والذي كان معنا في هذا اللقاء حيث أكد لـ «استاد الدوحة» بأن نتائج معظم الفرق كانت مشرفة باستثناء فريق الشباب والناشئين وأرجع ذلك إلى أن استحداث دوري الرديف لأندية المظاليم والذي استمر لمدة عامين متتاليين كان السبب وراء تواضع النتائج نظرا لأنهم كانوا مضطرين إلى تصعيد لاعبي الشباب في مسابقة الرديف والناشئين ليسدوا فراغ لاعبي فئة الشباب فجاءت النتائج عكسية وحصلنا على المركز الرابع والخامس.
وأشار الى أن مجلس الإدارة بقيادة صالح العجي بعد أن اطلع على التقارير الفنية والإدارية قرر التجديد لجميع المدربين والمشرفين الإداريين بجميع فرق الفئات حيث بذلوا جهودا طيبة ومخلصة طوال الموسم الماضي وأيضا لمنح المدربين فرصا أخرى بهدف توفير الاستقرار الفني وبهدف تحسين النتائج وتحقيق إنجازات جديدة.

أعرب محمد محسن العجي أمين السر المساعد ورئيس قطاع الفئات السنية عن سعادته الكبيرة بتصدر فريق الأمل بقيادة المصري ربيع صابر مسابقة الدوري بلا أي هزيمة.. وأشاد العجي بالفريق وبآدائه ومستواه الفني وبتفوقه على أندية الثانية بجدارة وقال بأن أربعة لاعبين من نجوم الفريق قد انضموا إلى منتخبنا الوطني لفئة الأمل وتوجه العجي بالشكر للمسئول الفني المدرب ربيع صابر ومعه مدرب الحراس محمد أبوبكر وأخصائي العلاج أنتونيو باديو ومدير الفريق علي محسن القاضي.

نشارك في مهرجانات الأضواء

وكشف أن نادي معيذر هو النادي الوحيد المنتمي للدرجة الثانية والذي يشارك في مهرجانات الفئات السنية مع أندية الدرجة الأولى لأنه يشارك بأربعة فرق في كل فئة مؤكدا بأن اهتمام مجلس الإدارة وجهود المسؤلين الإداريين لقطاع الفئات السنية وراء ذلك حيث أشار إلى أنهم عقدوا توأمة مع نادي السد من ناحية وأيضا مع ثلاث مدارس أخرى في منطقة السيلية ومعيذر الشمالي والجنوبي لاستقطاب وضم المواهب التي تظهر أولا بأول وأشاد بجهود رئيس قطاع البراعم سعيد القحطاني والمشرف الفني أحمد بن ناجي والمشرف الإداري علي اليزيدي.

وقال العجي كان نتيجة طبيعية أن يقدم معظم فرقنا في المهرجانات مستويات مشرفة ونتائج مبهرة حيث فزنا في بعض الفئات على الريان والسد وقطر وحصلنا على إشادة اتحاد الكرة واللجنة الفنية.

فريقنا ثالث الأشبال

كما أشاد العجي بفريق الأشبال الذي يديره المصري علاء المندوه الذي سبق وأن درب بالسد والعربي واكتسب خبرة كبيرة من خلال عمله بالأندية الكبيرة وقال نجح المندوه في قيادة الفريق في الحصول على المركز الثالث في بطولة الدوري وكان الفريق قد حصل الموسم قبل الماضي على بطولة الكأس بقيادة المندوه أيضا.

وبخصوص فرق البراعم قال بأن جميع فرق فئات البراعم في مختلف الأعمار حصدوا المراكز الأولى على مستوى أندية الثانية كما كشف عن انضمام عدد 7 لاعبين من هؤلاء الواعدين لأكاديمية اسباير والمنتخبات الوطنية.

ندرة الملاعب مشكلة

وعن المعوقات التي واجهت فرق الفئات السنية خلال الموسم الماضي ذكر أمين السر المساعد بنادي معيذر ورئيس قطاع الفئات السنية بأن عدم وجود ملعب ثاني بالنادي وعدم الانتهاء من إنشائه اسوة بمعظم أندية الثانية أكبر مشكلة تواجههم سنويا.

وأضاف بأن جميع الفرق تتدرب على ملعب واحد وتمنى أن يتم الانتهاء من تجهيز الملعب الثاني في أقرب وقت حيث ان ملعب المدرسة الذي تم تأجيره ليس مزودا بالأضواء وفي رمضان التدريبات ليلية.

وواصل العجي حديثه عن المشاكل والصعوبات قائلا كما نحتاج إلى دعم اضافي وخاص بالفئات السنية كون نادينا هو الأوحد الذي يشارك في مهرجانات أندية الأضواء وكوننا نمتلك أكبر قاعدة في مختلف الأعمار وللمحافظة على تواجد واستمرار هؤلاء البراعم لابد وأن نلبي كل احتياجاتهم وطلباتهم ولاسيما اللاعبين المتميزين الذي يتوقع لهم مستقبلا زاهرا.

الفريق الأول بثوب جديد

وعن استعدادات الفريق الأول لدوري الثانية وتعاقدهم مع الوطني عبدالله سعد وتوقعاته لدوري المظاليم قال أمين السر المساعد بمعيذر والذي دائما يقف خلف الفريق الأول أيضا بصفته عضوا نشطا في مجلس الإدارة ويحرص على دعم الفريق الأول من خلال التواجد المستمر مع رئيس النادي صالح العجي وأمين السر العام د.محمود المحمود . قال إن معيذر سيكون له شأن آخر في دوري الموسم القادم بقيادة عبدالله سعد المدرب الوطني الذي وصفه بأنه أفضل المدربين الوطنيين وأكد العجي بأن معيذر سيظهر بثوب جديد وسينافس للنهاية على احدى البطاقتين وأنه متفائل بتحقيق الحلم بأياد وطنية بقيادة الجهاز الفني الجديد واشار إلى أن فريقه كان ينافس سنويا لكنه لا يواصل للنهاية وأن الموسم المقبل سيختلف وخصوصا بأن بصمات عبدالله سعد بدأت تظهر تدريجيا على الفريق ومستواه من خلال المباريات الودية واختتم العجي حديثه عن الفريق الأول بأن بطولة كأس الشيخ جاسم ستكون محكا قويا لفريقه والوقوف على المستوى القريب من الحقيقي لعلاج الأخطاء قبل بداية المعمعة الحقيقية.

وتوجه العجي بالشكر الجزيل للجنة الأولمبية على جهودها وللمسئولين عن الرياضة ولرئيس اتحاد الكرة واللجنة الفنية على دعمها لنادي معيذر وللفئات السنية وتمنى المزيد من الإنجازات الموسم المقبل.

جددنا الثقة في جميع مدربي ومشرفي الفئات لجهودهم المخلصة

نادينا الأوحد من بين أندية الثانية الذي يشارك في مهرجانات الأولى



عصام الحجر

ملياردير روسي يعتزم شراء نادي روما



يعتزم ملياردير التعدين والمتصدر لقائمة أثرياء روسيا حاليا، ميخائيل بروجوروف شراء نادي روما الإيطالي مقابل 330 مليون يورو.
وقالت صحيفة «جازيتا» الروسية إن بروجوروف مستعد لدفع 250 مليون يورو للنادي الذي يواجه ضائقة مالية خطيرة بالإضافة إلى 80 مليون يورو لإبرام صفقات جديدة للفريق.
ومن بين الصفقات التي تم ذكرها يأتي مهاجم توتنهام الروسي رومان بافليوتشنكو، المنتقل إليه الموسم الماضي والذي على الرغم من أنه لم يأخذ فرصته حتى الآن لإظهار مواهبه في الدوري الإنجليزي الممتاز، إلا أن بروجوروف معجب بأدائه، وأفادت بعض المصادر أن صفقة شراء روما تحظى بتأييد رئيس الوزراء الحالي ورئيس روسيا السابق فلاديمير بوتين الذي سمح أيضا للملياردير رومان إبراهيموفيتش بشراء نادي تشيلسي إبان فترة رئاسته.
وأرجعت وسائل الإعلام الإيطالية هذه الصفقة إلى حضور بروجوروف لنهائي دور الأبطال الأوروبي الذي أقيم على الاستاد الاوليمبي في العاصمة الإيطالية روما بين فريقي برشلونة الإسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي وفاز بها الأول، وهو ما اوحى له بالرغبة في شراء أحد الأندية الأوروبية العريقة.

قناة خليجية تعتزم شراء قناة الزعيم



ذكرت مصادر إعلامية سعودية أن قناة خليجية شهيرة، اتضح فيما بعد أنها قناة الجزيرة تنوي تقديم عرض مغر للإدارة الهلالية بهدف منحها حقوق بث قناة خاصة بالنادي.
وأشارت التقارير الإعلامية أن فريق عمل من تلك القناة قام بدراسة ميدانية اشتملت تاريخ الهلال وأرقامه الجاهيرية.
وينتهي عقد إدارة قناة النادي السعودي الملقب بالزعيم نهاية الموسم الحالي وهو المبرم مع شبكة راديو وتلفزيون العرب، ومن المتوقع أن تعيد إدارة الهلال فتح ملف التجديد والسماح لمحطات أخرى بالدخول في مزايدة لإدارة القناة الهلال التلفزيونية.
الطريف أن هذه التقارير تتعارض مع تقارير أخرى مفادها أن إدارة الهلال اقتربت من تجديد العقد الحالي مع شبكة إي.آر.تي.

الاتحاد الجزائري يتفق مع التلفزيون حول البث



وعلى عكس ما يحدث في مصر، فقد أكد محمد روراوة، رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن الفاف وقع عقدا مع مؤسسة التلفزيون حول حقوق النقل التلفزيوني والخاصة بالموسم الكروي 2009 . 2010.
وقال روراوة في تصريحات أبرزتها وسائل الإعلام الجزائرية أن العقد وقع ويضم حقوق النقل التلفزيوني لمقابلات القسمين الأول والثاني لهذا الموسم فيما قرر الاتحاد أيضا منح التلفزيون الجزائري صلاحيات التفاوض مع الفضائيات الراغبة في بث مباريات البطولة الوطنية، على عكس ما يحدث في مصر من خلافات.
ولم يعلن الاتحاد الجزائري عن قيمة البث هذا الموسم.

مرتجي: استعداد الأهلي للموسم الجديد «بزنس»



اعترف خالد مرتجي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي أن الاستعدادات التي تجريها الأندية قبل انطلاقة الموسم أصبحت مجال «بزنس» رحب..
وقال مرتجي في تصريحات ضمن تقرير مطول لشبكة إخبارية عالمية عن استعدادات الأندية العالمية للموسم الجديد أن كرة القدم أصبحت صناعة وعملا تجاريا والموارد المالية باتت بالتبعية في منتهى الأهمية لتطوير اللعبة.
وتابع: المال عالم مهم لكنه لا يأتي في المرتبة الأولى، يذكر أن الأهلي شارك في معسكرين للموسم الجديد الأول كان في دورة بألمانيا وواجه باير ليفركوزن الألماني وجالاطه سراي التركي والوداد البيضاوي المغربي والثانية كانت دورة ويمبلي ولعب الأهلي امام سيلتيك الاسكتلندي وبرشلونة الأسباني وخسر اللقاءين، وحصل الأهلي على 100 ألف يورو نظير المشاركة في دورة ويمبلي.

قضية البث: الأندية تخسر والقنوات الفضائية على وشك الإفلاس




يسابق اتحاد الكرة المصري الزمن مع اللجنة السباعية للوصول لاتفاق لبث الدوري المصري فضائياً وبيعه للقنوات الفضائية الخاصة التي ترغب في ذلك بعدما عرقل اتحاد الإذاعة والتلفزيون عملية البيع قبل انطلاقة البطولة الأسبوع الماضي.
وفيما تخسر الأندية عائداً إضافيا من بيع حقوق البث إلى القنوات الفضائية الخاصة، إلا أن تلك القنوات تخسر أيضاً بمرور الوقت وبعضها يقلص برامجه بل والبعض الآخر مثل مودرن سبورتس2 تنوي غلق هذه القناة وترحيل بعض برامجها إلى مودرن سبورتس1.
وبدأ الموسم الكروي في مصر رغم عدم الاتفاق على البث الفضائي فيما استخدم اتحاد الإذاعة والتلفزيون حقه القانوني وبث البطولة على قناتيه الأرضية والفضائية.
ولا يزال اتحاد الكرة واللجنة السباعية المشكلة من الأندية المصرية يصران على بيع حقوق البث الفضائي للقنوات الخاصة شريطة أن يكون عدد القنوات 8 قنوات وكل قناة فضائية تشتري حقوق البث بـ 8 ملايين جنيه مصري.

○ إعداد: عبد العزيز أبو حمر



تضحية أبو

في حوار صريح جدد فيه انتقاده للإعلام الرياضي المصري.. حسام حسن:

هو أحد نجوم الزمن الجميل وأبرز اللاعبين الذين أنجبتهم الكرة المصرية بعد أن ساهم في تتويج منتخب بلاده بطلا لأفريقيا ثلاث مرات أعوام ١٩٨٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٦ بالإضافة إلى قيادته مصر للتأهل لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا.. كل هذا جعله نجما فوق العادة.. إنه حسام حسن عميد لاعبي العالم الأسبق.

لا يختلف أحد على الإنجازات التي حققها حسام حسن على مدار تاريخه الطويل داخل المستطيل الأخير فمنذ البداية كان شعاره الإخلاص والاجتهاد والعطاء لذا أحبته الساحرة المستديرة ومنحته الكثير مثلما أخلص لها ليصل إلى مرتبة ومكانة عالية توجها مؤخراً باختياره أحسن لاعب مناصفة مع رابح ماجر النجم الجزائري في استفتاء أفضل لاعب في أفريقيا الذي أجراه الموقع الرسمي للفيفا ليتقدم على نجوم كبار لمعوا وبرزوا في سماء الكرة الأفريقية منهم روجيه ميلا وجورج وايا وطارق دياب وبادو الزاكي ومحمود الخطيب والأخضر بللومي.

الأخير على وجه التحديد تراشق مع حسام حسن بالألفاظ في تصريحات صحفية كان ضروريا التعرف على الأسباب التي وصلت بالأمر لهذه الدرجة خصوصاً أن حسام حسن كان دائماً صاحب أزمات كبيرة سواء أكان مسئولاً عنها أو ساقته الظروف إليها.



رغم الإنجازات غير المسبوقة التي حققها حسام حسن فإن المقولة الشهيرة لا كرامة لنبي في وطنه تنطبق عليه تماماً إذ تعرض لتجاهل شديد وكأن هناك من يرغب في عدم تكريمه وتمرير هذا الاختيار المتميز دون أن يحصل عميد لاعبي العالم على جزء بسيط من حقه.

تجاهل الإعلام المصري

كابتن حسام.. في البداية ما تعليقك على تجاهل الإعلام المصري اختيارك أفضل لاعب في أفريقيا من خلال الموقع الرسمي للفيفا؟

بصراحة شديدة لا أجد أي سبب لذلك وكل ما أستطيع قوله أنه تهريج من جانب الإعلام المصري ويكفيني الاهتمام الجماهيري الذي حصلت عليه فهو وسام على صدري ومشاعر لا علاقة لها بزمن العلاقات والمصالح الذي نعيشه.

ماذا تعني بكلامك؟

أقصد أن الوضع كان سيكون مختلفاً لو أنني أمتلك علاقات إعلامية أو تربطني بالبعض مصالح خاصة في حين أنني أراه إنجازا وطنيا لمصر وليس لحسام حسن وحده.

ألا ترى أن هناك مفارقة غريبة في اهتمام الصحافة المصرية بمشكلتك مع الأخضر بللومي وتجاهل اختيارك أفضل لاعب في أفريقيا؟

اعتدت ذلك لكن الاهتمام بالمشكلات على حساب الإنجازات أمر يؤكد كلامي حول أن هناك من يصر على تجاهل ما حققته والتعتيم عليه إلا أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً، لذا أجد كل التقدير والاحترام والحب من جانب الجماهير ويكفيني ما يحدث معي في الشارع فهو أفضل تكريم لي.

بمناسبة الكلام عن أزمتك مع الأخضر بللومي ما أسباب هذه المشكلة؟

أولاً ليست لي أزمات مع أحد ثانياً الأخضر بللومي مجرد مطلوب من الانتربول وهو شخص ظل مسجونا في بلاده فترة طويلة ولا يعنيني في شيء ولست مهتماً على الإطلاق بكلامه عني.

لكنه فتح النيران عليك وهاجمك في تصريحات صحفية وأنت أيضاً هاجمته؟

من وجهة نظري البسيطة هو شخص لا يمتلك أي إنجازات حتى يعنيني الكلام عنه وكل ما استطيع قوله إنه نكرة ومش ممكن أعلق على كلامه التافه.

ما تفسيرك لهجومه عليك؟

كان نفسه يضع اسمه مع اسمي وإنجازاتي في جملة مفيدة ليس أكثر وبصراحة المسئولون في مصر ساعدوه على ذلك بعدما ضغطوا على الطبيب المصري الذي فقأ عينه هذا الأخضر للتنازل عن حقه.

بيني وبين بللومي

هل أثار تدخل المسئولين في اتحاد الكرة للصلح بين الأخضر بللومي والطبيب المصري غضبك إلى هذه الدرجة؟

ما أثار غضبي أن المسئولين لم يعدلوا في تصرفاتهم وكان من الأولى مثلما اهتموا بترضية الأخضر بللومي الذي لا يمتلك أي إنجاز أن يقفوا بجوار شقيقي إبراهيم حسن صاحب الإنجازات الكبيرة في الكرة المصرية لكن للأسف إبراهيم لا يمتلك شركات أو مصانع حتى تربطه مصالح مع المسئولين ليسعوا لحل أزمته مع اتحاد شمال أفريقيا.

ألا ترى أن إبراهيم حسن أخطأ وكان يستحق العقاب؟

بلاشك إبراهيم أخطأ لكن حجم العقوبات الموقعة ضده يؤكد أن هناك تربصا له وأكبر دليل على ذلك أن المسئولين والبهوات في اتحاد الكرة تجاهلوا الأمر وكأن شيئاً لم يكن واكتفوا بمساندتهم لشخص نكرة سعياً وراء مصالحهم الشخصية.

هل سيؤثر إيقاف إبراهيم حسن على مسيرته في العمل الإداري؟

لا طبعاً لأن إبراهيم ليس مطلوباً منه التواجد في الملعب وعمله كمدير للكرة لن يؤثر فيه إيقافه وبإمكانه الجلوس في المقصورة بجوار رئيس النادي وأعضاء المجلس دون أن يقصر في عمله.

ألم تحاول استغلال علاقتك المتميزة مع المسئولين في اتحاد الكرة لحل مشكلة إبراهيم حسن؟

العلاقة التي كنت أظن أنها طيبة مع مسئولي اتحاد الكرة لم تأت بأي شيء إيجابي.. ببساطة شديدة لا يوجد بيني والمسئولين أي بيزنس أو مصالح خاصة حتى يسعوا لحل مشكلة شقيقي.

علاقتي مع سمير زاهر

لكن المعروف أن علاقتك كانت جيدة مع سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري؟

العلاقة عادية جداً وأقل من العادية والمشكلة ببساطة أن حسام وإبراهيم لا توجد خلفهما أي



الحضري اختار الصواب.. وإبراهيم ضحية عدم وجود علاقات لنا مع المسئولين..

تريكة فيلم سخيف..!

مصلحة حتى يسعى أحد لإنهاء هذه المشكلة وعموماً اعتدنا ذلك وحقنا لن يضيع لأن ربنا دائماً ينصرنا على كل من ظلمنا.

رغم أنك واحد من أكبر الأسماء التي أنجبتها الكرة المصرية إلا أن القائمين على تنظيم كأس العالم للشباب تجاهلوا دعوتك لحضور حفل القرعة فما تعليقك؟

ياجماعة احنا بنؤذن في مالطة العلاقات والبيزنس هي التي تحكم الرياضة ورغم أنه شيء طبيعي أن يتم دعوتي أنا وإبراهيم لهذا الحفل إلا أن المسئولين تجاهلوا دعوتنا حتى لا نتواجد في مكان واحد مع من يرتبطون معهم بالمصالح ولو كان عندنا مشروع صغير كان ممكن الدعوة توجه لنا لكن مشروعنا هو اسمنا وإنجازاتنا وهي أمور غير كافية في زمن البيزنس.

كيف ترى فرص مصر في التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا؟

من البداية الفرصة كانت كبيرة لأن القرعة أوقعت مصر في مجموعة أسهل مما كنا نتصور جميعاً لكن المشكلة أننا تعثرنا وتعادلنا أمام زامبيا وخسرنا من الجزائر ولكن بإذن الله قادرون على التأهل وتحقيق النتائج التي تساعدنا على التأهل للمونديال في جنوب أفريقيا.

ما الذي تتذكره عندما يتحدث معك أحد عن كأس العالم 2010 وجنوب أفريقيا؟

أتذكر على الفور مباراة الجزائر التي فزنا بها والهدف الذي أحرزته في نهاية التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العام 90 في إيطاليا وإن كان هناك فارق بين النجوم الذين كان يضمهم المنتخب الجزائري في هذا التوقيت وبين المنتخب الحالي الخالي من النجوم والأسماء الكبيرة لذا أرى أن فرصتنا في التأهل مازالت قائمة بإذن الله.

ما الذي يحتاجه المنتخب خلال هذه المرحلة لتحقيق حلم الوصول لمونديال جنوب أفريقيا؟

الموضوع في يد الجهاز الفني لأن المنتخب يحتاج عملا خاصا لتحديد السلبيات في محاولة للتغلب عليها وزيادة الحوافز لدى اللاعبين لاستشارتهم لإخراج أفضل ما لديهم في المباريات الثلاث المتبقية.

انتقال الحضري للإسماعيلي

ما رأيك في قرار انتقال عصام الحضري للنادي الإسماعيلي؟

الحضري كانت لديه رغبة في العودة للنادي الأهلي وعندما طرق باب العودة للنادي الأهلي رفضوه رغم أنه تقدم باعتذارات عديدة لمسئولي النادي وطبعاً من حقه البحث عن ناد جديد يلعب معه وأعتقد أنه اختار الأفضل بعد الأهلي والزمالك.

ما رأيك في الضجة الضخمة التي أحاطت باحتراف محمد أبوتريكة في أهلي دبي الإماراتي؟

الإعلام المصري بيهرج.. صور لنا الموضوع على أن مصر كلها مش بتنام في انتظار قرار أبوتريكة في حين أن الأمر كان بسيطا للغاية والقرار لم يكن في يد اللاعب لأن عقده مستمر مع الأهلي لكن الغريب هو أن الإعلام أفرد كل هذه المساحات للكلام عن عرض احتراف والتضحية التي أقدم عليها أبوتريكة.

معنى كلامك أنك لا ترى أي تضحية من جانب أبوتريكة؟

كنت أود ألا أتحدث في هذا الأمر حتى لا يتم تأويله بشكل خاطئ لكن الشيء المؤكد أن الإعلام تعامل مع الموضوع بشكل مستفز جداً وأعتقد أنه من المخجل إعطاء الأمور أكثر من حقها.. وما دمنا نتحدث عن التضحية أن أبوتريكة يتقاضى مبالغ مالية جيدة من الأهلي ومرتبط بعقد، لذا فمن غير المنطقي أن نتحدث عن أي تضحية لأنه لا يملك القرار في النهاية وأتذكر هنا عودتنا أنا وإبراهيم حسن من نيوشاتيل للأهلي في منتصف التسعينيات وقتها عدنا وتركنا المبالغ المالية الضخمة وتعاقدنا مقابل 40 ألف جنيه ومع ذلك لم يتحدث أحد منا عن أننا ضحينا لأننا في النهاية كنا مخيرين.

أبو تريكة.. اللاعب والإنسان

ما رأيك في أبوتريكة؟

لاعب متميز وعلى المستوى الإنساني شخص محترم للغاية لكن عندما تزيد طريقة معالجة بعض الأمور عن الحد الطبيعي ستنقلب ردود الأفعال عليه والجماهير نفسها ستمل من مساندة الإعلام له في كل المواقف.

ما تعليقك على تولي حسام البدري مهمة المدير الفني للأهلي؟

قرار جرئ أعتبر أنني صاحب دور فيه بعد تجربتي الناجحة مع المصري والنتائج المتميزة التي حققناها لذا جاءت الثقة في المدرب الوطني خصوصاً أن حسام البدري يمتلك خبرات من عمله في منصب المدرب العام ومدير الكرة فترات طويلة مع أكثر من مدرب أجنبي.

ماذا عن إصراره على تطبيق طريقة 4-4-2؟

أعتقد أنه تعجل الأمور بعض الشيء وكان عليه أن يمسك زمام الأمور أولاً ثم يبدأ بعد تقديم نفسه التغيير وبشكل عام أرى أن فكرة اللعب بهذه الطريقة بمثابة شخص ارتدى ملابس مقاسها أكبر من مقاسه الطبيعي.

ما توقعاتك لهذه التجربة؟

أتمنى نجاحها لأنها إضافة لجيل جديد من المدربين.

ألم تتمن تدريب الأهلي؟

أكيد تمنيت ذلك ومن ضمن طموحاتي المشروعة مثل تدريب الزمالك ومنتخب مصر.

ألا تزال تتردد على النادي الأهلي؟

أيوه طبعاً فلدينا مجموعة من اللاعبين القدامى نلعب معاً كرة خماسية في ملاعب النادي الأهلي وأنا عضو عامل في النادي الأهلي يحق لي الذهاب في أي وقت.

هل ذهبت في الانتخابات الأخيرة؟

لا تعليق.

لماذا؟

لأنني لا تربطني مصالح مع أحد المرشحين حتى أذهب وأؤيد وأساند ووجهة نظري أن الرهان على نجوم الكرة واللاعبين الكبار والمدربين من جانب أي مرشح لابد أن يكون له مقابل وأنا لا أحتاج لشيء من أحد بفضل الله.

لست متفائلا بالزمالك

كيف ترى الزمالك في الموسم الجديد؟

لست متفائلاً.

لماذا؟

لأن إدارة النادي تجاهلت حاجة الفريق لقيادة فنية واعية وأبقت على دي كاستال في منصبه رغم أن تجربته الموسم الماضي فشلت.

هل تقييمك لتجربة دي كاستال مع الزمالك أنها فاشلة؟

بالتأكيد فمن غير المنطقي أن يحصل الزمالك صاحب هذا الاسم والسمعة الكبيرة على المركز السادس ويتم الاحتفال بهذا المدرب بالإبقاء عليه وبشكل عام عندما يتولى أي مدرب قيادة الأهلي والزمالك ويدخل معهما الإسماعيلي لابد أن تكون هناك مراكز مضمونة على أقل تقدير، أما ما حدث مع الزمالك في عهد دي كاستال فهو تراجع وفشل ذريع.

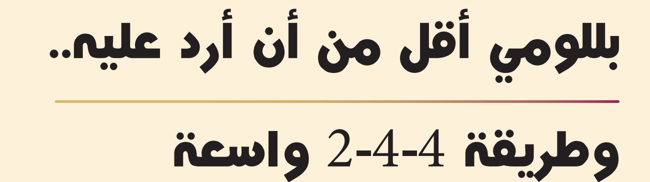
لماذا استمريت في تدريب المصرية للاتصالات بعد هبوطها للدرجة الثانية؟

لسببين أولهما أن إدارة النادي محترمة جداً ودرجة التفاهم والتعاون بيننا على أعلى مستوى بينما يتعلق السبب الثاني بشعوري بأن النادي تعرض للظلم الشديد بعد تجاهل اتحاد الكرة لواقعة تفويت واضحة نتج عنها هبوط الاتصالات وبقاء فريق لا يستحق البقاء لكن أكيد ربنا لن يضيع أجرنا مهما حدث.

لكن الفريق استغنى عن عدد من عناصره المتميزة مثل أحمد جعفر ووائل رياض «شيتوس» وأحمد عمران فما فرصك في العودة للممتاز؟

بالفعل النادي استغنى عن اللاعبين الذين طلبوا الرحيل أو وجدوا أن هناك صعوبات في بقائهم مع الاتصالات في دوري المظاليم لكننا دعمنا الفريق ببعض العناصر المتميزة أبرزهم محمد فاروق مهاجم الأهلي السابق ومجدي عطوة لاعب الزمالك السابق وعادل فتحي وأحمد شوقي وأعتقد أننا قادرون بمزيد من الصبر والتألق على تحقيق هدفنا بالعودة للدوري الممتاز من جديد.

بللومي أقل من أن أرد عليه..

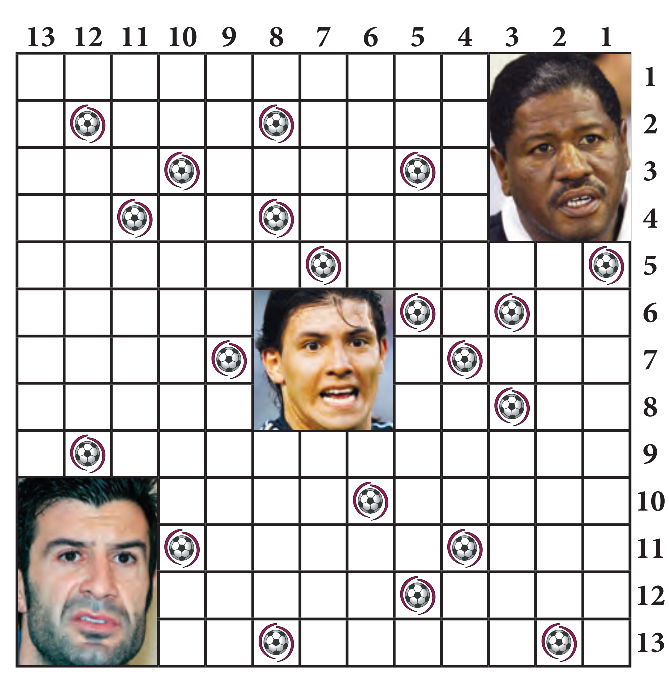


وطريقة 4-4-2 واسعة

على البدري

القاهرة: محمد صيام

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – مدرب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)
2 – مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم لكرة القدم 2006 – ماركة سيارات كورية (معكوسة)
3 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1974 (معكوسة) – الاتحاد الإفريقي لكرة القدم
4 – مدرب منتخب اليابان في كأس العالم 2006 – ضمير – للتمني
5 – لاعب كرة إيطالي دولي – الرزين (مبعثرة)
6 – ربوة (معكوسة) – لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم 1990
7 – إلهام – فيليب.. لاعب كرة هولندي دولي
8 – متشابهان – بواسطتي – لاعب كرة بولندي شارك في كأس العالم 1986
9 – لاعب كرة أرجنتيني دولي (صاحب إحدى الصور)
10 – مدرب منتخب ألمانيا في كأس العالم 2002 – تجدها في (بوبيان)
11 – يشهر سيفه – لاعب كرة إيطالي شارك في نهائي كأس العالم 1982
12 – رموش – يتراجع في اتخاذ الرأي (معكوسة)
13 – جيمي.. لاعب كرة اسكتلندي – للتعجب

رأسيا:

1 – لاعب كرة برتغالي (صاحب إحدى الصور)
2 – لاعب كرة بحريني يلعب في نادي البسيتين
3 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1970 (معكوسة)
4 – لاعب كرة قطري شارك في كأس العالم للشباب 1981 – وقر – ثلثا (نور)
5 – بواسطتي – حرف موسيقي (معكوسة) – أفضل لاعب كرة في أوروبا 1974 (معكوسة)
6 – تجدها في (كيوبيد) – إسماعيل.. حكم كرة إفريقي سابق (معكوسة)
7 – صمويل.. لاعب كرة كاميروني محترف في الدوري الإسباني – زعيم هندي راحل
8 – ماء (باللغة الإنجليزية)
9 – نادي كرة سوداني (معكوسة) – لاعب كرة برازيلي شارك في كأس العالم 1994
10 – ضمير – فان.. حارس منتخب هواندي في كأس العالم 1990 0معكوسة) – متشابهان
11 – طرق – أفضل حارس مرمى في قارة إفريقيا 1982
12 – حارس منتخب المغرب في كأس العالم 1986
13 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1998

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			ر	ز	ا	ق	ف	ر	ح	ا	ن	
			ب	ل	ا	ت	ي	ن	ي		ص	ل
			ي	ت	ا		ن	ا	ب	و	ل	ي
			ع			ب	ج	ع	ل	ص	ي	ف
ح	س	ن	ي	ع	ب	د	ر	ب	هـ			ر
م	ا	ك	ا	ي				ل		ي	ف	ب
ا		ي	س	د					ب	ت	ي	و
د	د		ي					ب	ر	ي	ج	ل
هـ	ي	ر	ن	ا	ن	ك	ر	ي	س	ب	و	
ص	د	ف		ي	ي	ر		ا	و			
د	ا	ف	و	ر	س	و	ك	ر				
ق		و	ي	ا		ي	ي		ي			
ي	و	س	ف	ف	و	ف	ا	ن	ا			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

– محمد غانم لاعب النادي الأهلي القطري هو أحد أبرز اللاعبين في منتخب قطر والخليج العربي، فهو يمتاز بالهدوء والمقدرة في استغلال قدرات زملائه في الملعب، تم اختياره اللاعب المثالي في بطولة كأس الخليج الثالثة بالكويت 1984، ويمتاز بمشاركته في خمس دورات خليجية قبل اعتزاله الكرة.

– في عام 1955 صوب حارس مرمى الارسنال الإنجليزي دينيس ايفانز الكرة في شباكه لدى سماعه صافرة اعتقد أنها من الحكم، ولكن اتضح فيما بعد أنها صادرة من المدرجات، بعد أن احتسب الحكم الكرة هدفا.

من صاحب الهدف؟

في مونديال كوريا واليابان، أقيمت يوم 15 يونيو 2002 مباراة ألمانيا وباراجواي في الدور السادس عشر على ملعب سيوج ويبو أمام 25176 متفرج، تبادل الفريقين الهجمات في الشوط الأول بلا أهداف، وفي الشوط الثاني زاد منتخب ألمانيا من هجماته على مرمى باراجواي أسفرت عن هدف وحيد قبل نهاية الشوط الثاني بدقيقتين، لينتهي اللقاء بفوز ألمانيا 1/0 .

فمن اللاعب الألماني الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – أوليفر بيرهوف
2 – أوليفر نيوفيل
3 – ميروسلاف كلوزه

حل العدد السابق: ويسلي سونك

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس الخليج 19 لكرة القدم 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (البرتغال- إنجلترا)

من هو؟

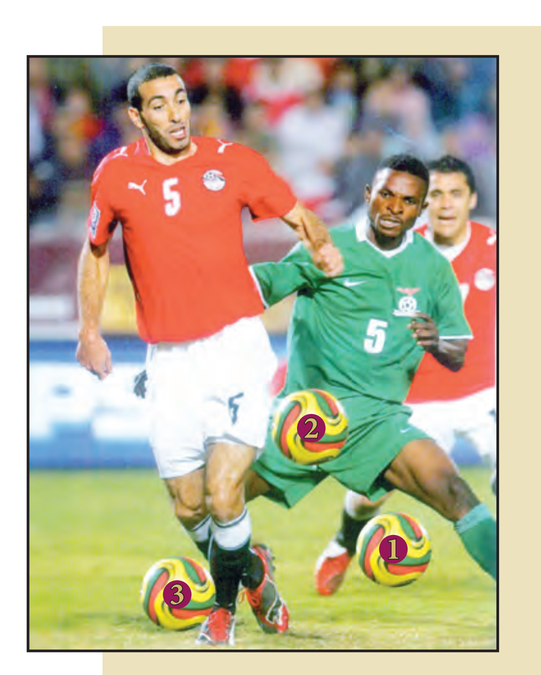
حارس مرمى روسي، من مواليد 1957، اختاره بيليه ضمن قائمة أفضل 125 لاعب حي في العالم في مارس 2004، بدأ اللعب مع نادي سبارتاك موسكو، وبعدها انتقل إلى نادي أشبيلية الإسباني، ثم اعتزل كرة القدم، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم لكرة القدم أعوام 1982 و1986، و1990، كما شارك في نهائي كأس أمم أوروبا لكرة القدم عام 1988 ونال الميدالية الفضية بعد فوز هولندا في النهائي 0/2. فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب:

2 + 7 + 11 = سوسته
2 + 3 + 9 + 5 = دقات
4 + 8 + 6 = حيوان مفترس لقب بملك الغابة
8 + 12 + 10 + 1 = ممثل الدولة بالخارج

حل العدد السابق : فرانكو باريزي

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات تصفيات إفريقيا المؤهلة لمونديال 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق:
الكرة الحقيقية رقم (1)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (س) :

1 – دولة إفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام 1960، وانضمت إلى الفيفا عام 1962، شاركت في كأس العالم لكرة القدم 2002 لأول مرة في تاريخها وفازت على فرنسا 1/0 في مباراة الافتتاح، كما وصلت إلى المباراة النهائية في كأس أمم إفريقيا عام 2002. فما اسم هذه الدولة؟

2 – لاعب كرة سعودي، هو قلب دفاع نادي الاتفاق بالدمام، انضم إلى صفوف منتخب بلاده عام 1983، وشارك في أولمبياد لوس أنجلوس عام 1984، يمتاز باللياقة البدنية، وتغطيته السليمة ومتابعته الجيدة. فمن هو؟

3 – نادي كرة إيطالي، تأسس عام 1946، تقام مبارياته على ملعب لويجي فيراريس، فاز بالدوري الإيطالي مرة واحدة عام 90/1991، وبكأس إيطاليا 4 مرات، وبكأس الكؤوس الأوروبية موسم 89/ 1990. من أشهر لاعبيها فياللي الذي شارك في كأس العالم 1990. فما اسم هذا النادي؟

4 – مدرب كرة سلوفاني، هو أصغر مدرب كرة في كأس العالم لكرة القدم 2002، وضع بصماته بامتياز على تشكيلة لاعبيه منذ توليه تدريب منتخب بلاده، يركز على اختيار اللاعبين ذو الموهبة ومنحهم الحرية للأداء الهجومي. فما اسم هذا المدرب؟

حل العدد السابق :
1 - نادر السيد، 2 - نيجيريا ، 3 - ناصر خميس، 4 - نيو كاسل

كلمة السر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			ر	ت	ل	ا	و	ل	ع	و			
		ب	و	ز	ا	ر	ا	ز	ي	ل	و		
	م	ل	و	س	ا	م	ي	ل	م	ت	د	ت	
ن	ا	د	ن	ت	ي	ل	و	ف	ا	و	ي	ت	و
و	هـ	ي	ا	ي					ر	غ	د	و	د
ي	ت	ك	م	م					و	و	ا	ت	ا
س	س	ز	ك	و					ت	ي	و	ن	ك
ل	ي	د	ر	م					د	ي	ل	هـ	و
ي	و	ي	ت	ي	ل	ا	ف	ا	ل	ا	ا	ا	ر
	ك	ل	و	ت	ي	ر	ب	و	د	س	ي	م	
		ت	ا	ر	د	ي	ل	ل	ي	ي	د		
			ر	و	ي	م	ب	ل	ي	د			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(تارديللي – تركمان – توتنهام – تورام – توغو – تيمومي – داكور – دوبريتو – ديالو – ديدا – ديسايي – ديك – لافال – لوف – ليدز – ليزارازو – ليماسول – والتر – وعل – ويستهام – ويسلي – ويمبلي)

تتكون كلمة السر من 9 حروف ، وهي لاسم نادي كرة أوزبكستاني يحترف في صفوفه اللاعب البرازيلي ريفالدو موسم 2008/ 2009.

حل العدد السابق : موناكو

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(حسين الرميحي – عامر الدوسري – يونس أحمد – عبد العزيز علي – محمد صقر – رجب حمزة – قاسم برهان)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) تأهل منتخب قطر الوطني لكرة القدم إلى أولمبياد لوس أنجلوس 1984 وحقق فيها نتائج جيدة
(ب) طرد الحكم المكسيكي لاعبان من ألمانيا في نهائي كأس العالم لكرة القدم عام 1990 في مباراة الأرجنتين وألمانيا.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(13 – 26 – 40 – 55 – 71 – ؟)

حل العدد السابق:
1 - عمر ديالو حارس سنغالي، والباقي حراس من الكاميرون ، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (36)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم عام 1998؟
(غانا– بوركينا فاسو– مالي)

2 – ما اسم النادي الذي فاز بالمركز الثالث في الدوري القطري لكرة القدم موسم 2006/ 2007؟
(الغرافة – أم صلال – الريان)

3 – ما اسم النادي السعودي الذي يحترف في صفوفه نجم منتخب عمان طلال خلفان موسم 2008/ 2009؟
(النصر – نجران – الاتحاد)

حل العدد السابق: 1 - دولة الإمارات، 2 - الجيش الملكي، 3 - رود فان نستلروي

من يقف وراء تأجيل البطولة الخليجية الأولمبية؟

نفت مصادر الأمانة العامة باللجنة الأولمبية البحرينية أن عملية تأجيل بطولة المنتخبات الخليجية الأولمبية من شهر يناير 2010 إلى فترة الصيف من العام القادم عائدة لأسباب مادية أو عجز في ميزانية اللجنة التنظيمية الخليجية بكرة القدم. وأشارت إلى أن اللجنة التنظيمية الخليجية قد نجحت في تأمين الشركات الراعية لجميع البطولات المقرة في الفترة المقبلة، مبيناً نسيانه للمبلغ الحالي الموجود في ميزانية اللجنة وأكدت أن الميزانية الخاصة باللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم التي تحتضنها البحرين منذ أكثر من عام هي خاصة باللجنة نفسها ولا يجوز لاتحاد الكرة التصرف فيها لأي أمور خاصة به وخارجة عن منظومة المتطلبات التابعة للجنة التنظيمية!! ورفضت المصادر إعطاء أية تفاصيل بشأن قيمة الميزانية الموجودة لحظة استلامهم تنظيمية اللجنة، ولم يكشف أيضاً عن قيمة المبلغ الموجود حالياً في ميزانية اللجنة التنظيمية.







يؤكدون شيئاً، والواقع شيء آخر!

يبدو الوسط الكروي الخليجي والبحريني منشغلا بمشكلة طرفاها اللجنة التنظيمية الخليجية بكرة القدم من جهة والاتحاد البحريني للعبة.

ومحور هذا الخلاف يدور حول دور اللجنة بتغطية بعض تكاليف الحملة الانتخابية لرئيس الاتحاد الشيخ سلمان بن ابراهيم على مقعد تنفيذية الفيفا التي جرت في الثامن من شهر مايو الماضي من ميزانيتها وتأكيد اللجنة هذه التي تحتضنها البحرين منذ أكثر من عام بأن هذه الميزانية خاصة بها ولا يجوز لاتحاد الكرة البحريني التصرف فيها لأي أمور خاصة به وخارجة عن منظومة المتطلبات التابعة للجنة التنظيمية!!

والذي أشعل الخلاف حول هذه النقطة ما تسرب من وثائق تثبت أن الاتحاد البحريني استلم مبالغ كبيرة فاقت «200» ألف دينار بحريني من اللجنة التنظيمية لتغطية بعض تكاليف الحملة الانتخابية لرئيس الاتحاد الشيخ سلمان بن ابراهيم على مقعد تنفيذية الفيفا التي جرت في الثامن من شهر مايو الماضي.

وما كشفته هذه الوثائق يكفي لكشف الموقف الخطير الذي يمر به الاتحاد البحريني من أجل تغطية العجز المالي في ميزانيته والذي يزيد على ستمائة ألف دينار بحريني علما ان الاتحاد نفسه وجه خطابا رسميا إلى المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية موقعاً من أمين عام الاتحاد أحمد جاسم يُطالب فيه بتحويل مبلغ يصل إلى 635 ألف دينار إلى حسابه المصرفي، جراء إنفاق ما يزيد على 850 ألف دينار على الحملة الانتخابية التي خاضها رئيس الاتحاد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة للترشح لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم.

أرقام خيالية لدعم الحملة الخاسرة!



أظهرت الوثائق تحويل مبالغ مالية ضخمة إلى حسابات عدد من المشاركين في الحملة الانتخابية للشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة وصلت في بعض الأحيان إلى حدود 100 ألف دينار بحريني في عملية صرف واحدة، علما بأن مبلغا وصل إلى 250 ألف دينار تم تحويله على دفعات لحساب أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة في إطار المشاركة في الحملة الانتخابية المذكورة الى جانب ما حصلت عليه بعض محلات الذهب والمجوهرات ومؤسسة مصرفية عالمية من مبالغ أخرى، جراء ما يعتقد أنه أنفق في شراء هدايا باهظة الثمن إضافة إلى تعبئة بطاقات ائتمانية بمبلغ يزيد على 50 ألف دينار.

والغريب ان هذه الوثائق لاتكشف أوجه إنفاق المبالغ المالية الكبيرة، إذ جاءت في صورة كشف بالمصروفات الخاصة بدعم ترشيح رئيس الاتحاد لعضوية تنفيذية الفيفا وأظهرت أن اتحاد الكرة البحريني قام بالتصرف في موازنات مالية متعددة لدعم الحملة الانتخابية على أمل تعويض المبلغ فيما بعد مع ان الاتجاه الأقوى يؤكد عدم وجود ضمانات قوية لتعويض هذه المبالغ بسبب عدم وجود الفواتير المطلوبة التي تحدد أوجه الصرف مما أوقع الاتحاد البحريني في حرج كبير..

المناعي لايعلم شيئاً عن الأمر

ومن جانبنا، ومع ادراك «استاد الدوحة» بان الأدعاء بعدم معرفة ما يدور حول ميزانية اللجنة المذكورة يرسم أكثر من علامة استفهام وتعجب مقرونة بحالة من الشبهة والريبة، فاننا حاولنا الاتصال بالسيد أحمد النعيمي الأمين العام المساعد للجنة للاستفسار حول جوانب هذا الموضوع إلا انه لم يرد على اتصالنا، كما اتصلت «استاد الدوحة » بالسيد حمد المناعي عضو اللجنة التنظيمية الخليجية فنفى علمه بالأمر وأوضح أن التفاصيل المالية التي تخص عمل اللجنة محاطة بجدار من السرية ولايعلم شيئا عن ميزانية اللجنة.





الخبرات وليس الربح المادي!

الفوائد التي تجنيها البحرين من احتضان اللجنة التنظيمية الخليجية مثيرة للجدل فالمسئولين في اللجنة يؤكدون انه ليست هناك فوائد سوى اكتساب الخبرات في مجال العمل الإداري، وليس هناك أي عائد مادي على أحد ويرون ان الفائدة هي لوجستية وليست مادية.

بل انهم يؤكدون أن الإدارة تعود عليهم بفائدة كبيرة وليس هناك فوائد مادية، والتركيز على الخبرة في العمل الإداري على غرار المرافقين للوفود. بل انهم يؤكدون بين الحين والآخر أن ليس هناك فوائد مادية، وإذا كانت هناك فوائد مادية فهي تعود على الأندية المشاركة الخليجية جميعها، بل انهم يتحدثون عن مصدر ميزانية اللجنة التنظيمية ويقولون إن ميزانيتها من الشركات الراعية.

خلاف حول استضافة المقر!

يدور همس عن خلاف بحريني - كويتي حول أحقية احتضان اللجنة المنظمة قبل أن تنتقل للبحرين، خصوصاً وانه كان هناك إصرار على انتقالها للبحرين.. غير ان مصادر الأمانة العامة في التنظيمية نفت وجود أي خلاف مع الكويت، وان قرار الأمناء العموميين واضحا بانتقال اللجنة من الكويت الى البحرين علما ان الفترة المقررة لاحتضان اللجنة في كل دولة أربع سنوات، وقد مضى على البحرين عام منذ استضافتها.

من يتولى إدارة التنظيمية الخليجية؟

هذا هو السؤال الحائر الذي تتداوله الأوساط الخليجية غير ان القائمون على الأمانة العامة للجنة التنظيمية يؤكدون على ان الأمانة العامة لدول مجلس التعاون هي الجهة المسئولة عنها في وضعها الحالي على أرض البحرين والتي تداول على احتضانها دول مجلس التعاون بالتناوب.

ويؤكد المسؤولون في الأمانة العامة للجنة ان انتعاش الميزانية للجنة يعود بالدرجة الأولى إلى النجاح في جلب الشركات الراعية للمسابقات الخليجية، وأن الأمانة العامة لا تدفع أي مبلغ للجنة في حالة تمكنها من الحصول على الرعاة مشيرة إلى أن الأمور تسير بكل سلاسة في عملية التسويق للمسابقات التي تشرف عليها اللجنة التنظيمية كبطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية وبطولة الأندية الخليجية للأندية، إضافة لبطولة الناشئين للأندية والمنتخبات وغيرها.

المصروف أعلى سقفاً من المرصود!

يقارن بعض المهتمين بشؤون الكرة البحرينية بين ما يتقاضاه اتحاد الكرة البحريني من دعم مالي من المؤسسة العامة للشباب والرياضة وصل حدود 220 ألف دينار وما يصرف فعليا حيث تبدو المبالغ التي تم إنفاقها أعلى سقفا من ذلك بثلاثة أضعاف، ليصل المجموع إلى أكثر من 855 ألف دينار تم تحصيلها عن طريق مشروعات ينفذها اتحاد الكرة وأبرزها مشروعا «الهدف» و«الهدف 3» إضافة إلى إنفاق مبلغ 250 ألف دينار من موازنة «اللجنة التنظيمية» لمجلس التعاون لكرة القدم وكذلك إنفاق 3 آلاف دينار من موازنة «المنتخبات الوطنية».

ويبدو ان المسؤولين في اللجنة يرفضون إعطاء أية تفاصيل بشأن قيمة الميزانية الموجودة لحظة استلامهم تنظيمية اللجنة، ولم يكشفوا أيضاً عن قيمة المبلغ الموجود حالياً في ميزانية اللجنة التنظيمية.

من أوجه «صحراء غيت» البشعة

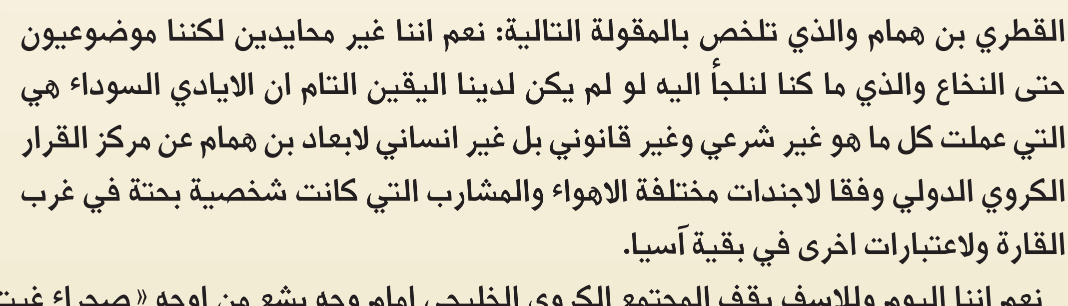
عندما اطلق بيتر فيليبان دعوته العنصرية مطالباً الجمعية العمومية في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعادة بن همام الى الصحراء التي أتى منها كنا في – استاد الدوحة – بصدد اطلاق عنوان «صحراء غيت» على موضوع يستند الى تصريحات العديد من ابناء الصحراء الذين لم يجدوا في كلام فيليبان اي اساءة تستوجب الرد عليها أو حتى مجرد انتقادها.



لكن نجاح رئيس الاتحاد الاسيوي في المحافظة على مقعد تنفيذية الفيفا جعلنا يومها نضرب الصفح عن استخدام ذلك العنوان حتى لا يقال ولو من المتصيدين في المياه العكرة اننا لجأنا اليه فقط من اجل غرض التشفي بالمهزومين ولاجراء تصفية حساب مع كل من صنفنا ضده وحتى لا نظهر كمن يرتدي ثوب الشخصانية الضيق لاسباب اكثر ضيقاً.

اما اليوم وبعد ان اعادتنا الزميلة البلاد البحرينية الى داخل المشهد الاخير لمعركة «الاحزاب» الاسيوية عبر كشف ارقام ميزانية حملة الشيخ سلمان بن ابراهيم الى جانب كشف مصادر ارقام هذه الحملة فاننا نجد انفسنا مضطرين الى تبني هذا العنوان مجددا خصوصا وان هذه الارقام لم تأت فقط من مصادر محلية كميزانية الاتحاد البحريني لكرة القدم على سبيل المثال لا الحصر بل تعدته الى ميزانية اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم.

وهنا يحق لنا بل من الواجب علينا ان نطلق الصرخة الاستنكارية وليس فقط التساؤل المندد امام جميع المعنيين والمسؤولين والقيادات الخليجية من اجل حصول التدخل المباشر والسريع عبر اجراء تحقيقات جدية يتبين من خلالها للرأي العام الخيط الابيض من الخيط الاسود.



وهنا ايضا اعود لأشدد على مفهوم شعارنا الذي رفعناه منذ بدء حربة المئة يوم على القطري بن همام والذي تلخص بالمقولة التالية: نعم اننا غير محايدين لكننا موضوعيون حتى النخاع والذي ما كنا لنلجأ اليه لو لم يكن لدينا اليقين التام ان الايادي السوداء هي التي عملت كل ما هو غير شرعي وغير قانوني بل غير انساني لابعاد بن همام عن مركز القرار الكروي الدولي وفقا لاجندات مختلفة الاهواء والمشارب التي كانت شخصية بحتة في غرب القارة ولاعتبارات اخرى في بقية آسيا.

نعم اننا اليوم وللاسف يقف المجتمع الكروي الخليجي امام وجه بشع من اوجه «صحراء غيت» المقيتة التي اخذت العزة بالاثم كل من كان له علاقة بها من قريب او من بعيد حيث اتذكر مواقف احدهم الذي كان يأتينا في ساعة متأخرة من كل ليلة من ليالي كوالالمبور التي سبقت يوم الثامن من مايو الفائت بعد ان يكون قد شرب وتجرع مختلف اصناف «حليب السباع» الروحية حتى الثمالة ليطرق مسامعنا بمعزوفة ان نطلب من الرئيس والاخ والصديق بن همام الانسحاب حفاظا على ماء الوجه لانه كما كان يقول هذا «المنتشي» بشراب الوهم انه خاسر لا محالة معتمدا كما يتبين لنا حاليا على ميزانية لم تكتف بصرف المدخرات المحلية ومنها منحة الاتحاد الدولي المليونية بل تعدتها الى الاقليمية منها.

مطالبتنا اليوم لن تكون بالبحث عن الشق المحلي فهذه مهمة الاندية البحرينية اعضاء جمعية الاتحاد المحلي العمومية وبالتالي لن تقف عند حدود الاكتفاء بتأكيد او نفي طرق استخدام هذه الاموال بغير وجه حق وفي غير مسارها الحقيقي بل تتعداها الى الحرص على كشف اسماء كل الاطراف التي وصلتها هذه الاموال سواء كهدايا ثمينة قابلة للتسييل او كأموال نقدية اعطيت لمن ارتضى ان يبيع ضميره مع صوت اتحاد بلاده بل بلاده من اجل حفنة من الدولارات.

وسؤالي الافتراضي بعد ان تكشف هذا الوجه البشع من اوجه فضيحة «صحراء غيت» موجه الى كل من انتقد بن همام عندما اتهم من اتهم باستخدام المال الحرام لاهداف انتخابية: هل ما زلتم تلومون العين التي انتقدت مخرز الرشاوى وتفوقت عليه ام انكم تجدونها فرصة اكثر من ماسية لتقديم اعتذار متأخر لرئيس الاتحاد الاسيوي الذي طبق عمليا وبالفطرة القول المأثور: والله لولا التقى لكنت ادهى العرب.

ان كرة الثلج الفضائحية بدأت تتشكل بحرينيا عبر الزميلة البلاد ونجد انفسنا في – استاد الدوحة – كوسيلة اعلامية محترفة كان لها مقام الريادة في معركة تنفيذية الفيفا عن القارة الاسيوية ملزمين ان نبقى في صدارة الحدث الذي لا اعتقد انه سينتهي بتداعياته متشعبة الجهات دون صدور قرارات جذرية تصحح الاوضاع وتعيد الامور الى نصابها الطبيعي.

الكلمة السواء: من المحال لآكل الثوم أن يرشح عوداً وعنبراً.

مدير التحرير



عدسة « استاد الدوحة »

تستذكر أجواء الترشح للفيفا

مع أن انتخابات تنفيذية الفيفا قد جرت منذ ما يزيد على أربعة شهور، الا ان تبعاتها مازالت تتوالى فصولا وآخر الفضيحة التي بدأ الوسط الكروي الخليجي يتناقلها والتي تدور، الدور الذي قامت به اللجنة التنظيمية الخليجية بتغطية بعض تكاليف الحملة الانتخابية لرئيس الاتحاد البحريني الشيخ سلمان بن ابراهيم على مقعد تنفيذية الفيفا التي جرت في الثامن من شهر مايو الماضي من ميزانيتها.

وفي الصور التالية، وقفة استذكار للأجواء التي سادت انتخابات تنفيذية الفيفا والتحركات التي قام بها المرشحان المتنافسان على المقعد محمد بن همام ومنافسه سلمان بن ابراهيم.


AFC
The Future is Asia
23rd AFC CONGRESS 2009
8th May - Kuala Lumpur